УТВЕРЖДАЮ

Министр образования

Республики Беларусь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И.Иванец

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г.

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ

проведения республиканского смотра-конкурса учреждений высшего образования к Году благоустройства

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Республиканский смотр-конкурс учреждений высшего образования (далее – УВО) к Году благоустройства (далее – республиканский смотр-конкурс) проводится с целью повышения уровня благоустройства и создания эффективной, комфортной среды в УВО, а также формирования экологической культуры через создание и осуществление проектов по озеленению и благоустройству территории УВО.
	2. Информация о республиканском смотре-конкурсе размещена на сайте государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» (далее – РИВШ) (<https://nihe.by/index.php/ru/>).
	3. Республиканский смотр-конкурс проводится в два этапа:

первый этап проводится с 01.06.2025 по 01.10.2025 – разработка и реализация проекта в УВО, подготовка и подача заявок;

второй этап (далее – заключительный этап) проводится с 01.10.2025 по 01.11.2025.

ГЛАВА 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

1. Подготовку и проведение республиканского смотра-конкурса на заключительном этапе обеспечивает РИВШ при поддержке Министерства образования Республики Беларусь.
2. Состав организационного комитета заключительного этапа республиканского смотра-конкурса формируется Министерством образования Республики Беларусь.
3. Решения организационного комитета республиканского смотра-конкурса (далее, если не указано иное – оргкомитет) принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Оргкомитет уполномочен принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов организационного комитета.
4. Оргкомитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса;

принимает заявки для участия на соответствующем этапе республиканского смотра-конкурса;

организует методическое обеспечение соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса;

взаимодействует с организациями по вопросам предоставления безвозмездной (спонсорской) помощи для проведения соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса (при необходимости);

формирует и утверждает состав жюри;

освещает ход подготовки, проведения и результаты соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса в средствах массовой информации;

награждает победителей;

определяет состав апелляционной комиссии;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения республиканского смотра-конкурса.

2.5. Республиканский смотр-конкурс проводится по четырем номинациям:

Номинация 1. «Лучшая организация инклюзивной среды» – проекты, ориентированные на создание доступной среды для людей с ограниченными возможностями, включая безбарьерное пространство и адаптированные общественные зоны.

Номинация 2. «Лучшее благоустройство территории» – комплексные проекты по благоустройству прилегающих к учебным корпусам/общежитиям территорий, включающих ландшафтный дизайн, установку малых архитектурных форм, пешеходные зоны и др.

Номинация 3. «Лучшая комната отдыха в общежитии» – проекты, направленные на создание качественного и функционального пространства для отдыха и досуга студентов, проживающих в студенческих общежитиях.

Номинация 4. «Лучшая зона отдыха на открытом воздухе» – проекты, сочетающие в себе функциональность и комфорт на открытых пространствах для студентов и сотрудников, включая места для отдыха, спортивные зоны и пространства для мероприятий.

2.6. УВО не позднее 1 октября 2025 года в обязательном порядке подает в РИВШ заявку на участие в республиканском смотре-конкурсе по установленной форме (Приложение 1), а также конкурсные работы в соответствии с правилами оформления (Приложение 2).

2.7. Заявки и конкурсные работы, поступившие после указанного срока, а также оформленные не по установленной форме, организационным комитетом республиканского смотра-конкурса не рассматриваются.

2.8. Предоставляя заявку и конкурсные работы, УВО подтверждает согласие с порядком и условиями республиканского смотра-конкурса, а также на использование изображений (фотографий) в информационных и иных материалах, размещаемых на стендах и в сети Интернет.

ГЛАВА 3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Жюри на заключительном этапе республиканского смотра-конкурса:

проверяет и оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями оценки их выполнения (Приложение 3, 4, 5, 6);

оформляет протоколы по результатам выполнения конкурсных работ республиканского смотра-конкурса;

определяет победителей по номинациям и представляет их список в организационный комитет для награждения;

информирует участников об итоговых результатах смотра-конкурса.

3.2. Жюри возглавляет председатель, а в его отсутствие – заместитель председателя.

3.3. Председатель жюри не может входить в состав организационного комитета. Количество членов жюри не должно превышать 5 человек для проведения республиканского смотра-конкурса.

3.4. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри уполномочено принимать решение, если на его заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

3.5. Апелляции принимаются в течение одного дня после объявления результатов республиканского-смотра-конкурса.

Количество победителей в каждой номинации, занявших призовые места в заключительном этапе республиканского смотра-конкурса:

первое место – 1 победитель;

второе место – 1 победитель;

третье место – 1 победитель.

3.6. Победители заключительного этапа республиканского смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени.

Приложение 1

# **ЗАЯВКА**

на участие в республиканском смотре-конкурсе учреждений высшего образования к Году благоустройства

УО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Названиеноминации  | Название конкурсной работы | ФИО руководителя конкурсной работы | Краткое описание конкурсной работы |

Руководитель

учреждения образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (инициалы)

Приложение 2

Правила оформления конкурсных работ

заключительного этапа республиканского смотра-конкурса

Конкурсные работы должны включать:

*титульный лист* – наименование учреждения образования; название республиканского смотра-конкурса; название номинации; название конкурсной работы; фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) автора (авторов) работы, факультет, курс; фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) руководителя конкурсной работы, должность; полный почтовый адрес;

*введение* – актуальность выбранной темы, цели и задачи, краткое описание проекта;

*основная часть* – описание процесса создания работы:

авторский замысел и концепция (какую идею автор хотел выразить своей работой, обоснование выбора художественных средств и приемов для реализации замысла);

этапы работы (описание этапов создания работы (эскиз, моделирование, декорирование и др.), описание технических приемов и технологий, использованных в работе);

особенности композиции и цветового решения (описание композиционного решения работы, обоснование выбора цветовой гаммы и ее соответствия теме);

ассортимент и видовое разнообразие растений (перечень использованных растений (названия, сорта), обоснование выбора растений с точки зрения их цветовой гаммы, формы, сроков цветения и соответствия тематике) (для номинаций 2,3,4);

технология создания (схема посадки растений, использование дополнительных элементов (камни, декоративные ограждения, таблички, скамейки, беседки и др.) (для номинаций 2,3,4).

*заключение –* краткое обобщение основных результатов работы;

*приложения –* фотографии работы (не менее 5-ти).

Материалы конкурсных работ республиканского смотра-конкурса предоставляются на бумажном носителе на адрес: 220007, г. Минск, ул. Московская, 15, каб. 807, государственное учреждение образования «Республиканский институт высшей школы» и в электронном виде на электронную почту vospitanie@nihe.by (с пометкой республиканский смотр-конкурс, приуроченный к Году благоустройства).

Формат печатной страницы – А4.

Тип шрифта – Times New Roman.

Размер шрифта – 14 пт.

Междустрочный интервал – одинарный.

Выравнивание текста – по ширине.

Поля страницы сверху, снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см.

Количество страниц – не более 20.

Присланные конкурсные работы, а также фото объектов могут быть отклонены от участия в республиканском смотре-конкурсе в следующих случаях: представленные работы не соответствуют тематике; фотографии работ имеют низкое качество, не позволяющее объективно оценить сами объекты; фотографии работ имеют направленность, противоречащую моральным, нравственным или этическим нормам.

Приложение 3

Критерии оценки

номинации 1. «Лучшая организация инклюзивной среды»

Оценка конкурсной работы осуществляется по критериям, каждый критерий включает показатели, раскрывающие его содержание.

Показатели оцениваются в баллах:

1 балл – показатель проявлен в полной мере;

0,5 балла – показатель проявлен частично;

0 баллов – показатель не проявлен.

Показатель «Эстетичность» оценивается в соответствии со шкалой оценки:

1 балл – отлично: объект обладает выдающимися эстетическими качествами, создает гармоничное и запоминающееся впечатление;

0,5 балла – удовлетворительно: объект обладает удовлетворительными эстетическими качествами, не вызывает негативных эмоций;

0 баллов – неудовлетворительно: объект обладает низкими эстетическими качествами, создает негативное впечатление.

| № п/п | Критерии, показатели оценки выполнения конкурсных работ | Максимальная оценка(в баллах) |
| --- | --- | --- |
| 1. | наличие безбарьерного доступа к зданиям и аудиториям (пандусы, автоматические двери, лифты с дублированием кнопок в виде шрифта Брайля и т.д.) | 1 |
| 2. | наличие санитарных комнат, оборудованных с учетом потребности людей с ограниченными возможностями | 1 |
| 3. | наличие тактильных путей для слабовидящих людей | 1 |
| 4. | яркая и четкая визуальная навигация, включая указатели со шрифтом Брайля | 1 |
| 5. | использование голосовых знаков и передовых технологий для ориентации | 1 |
| 6. | предоставление учебных материалов в доступных форматах (аудио, электронные книги, шрифт крупного размера и др.) | 1 |
| 7. | доступность образовательных программ, курсов и сервисов | 1 |
| 8. | наличие специализированных вспомогательных технологий (слуховые аппараты, программа чтения с экрана, переводчики жестового языка) | 1 |
| 9. | обустройство входных зон, подъездных путей, автостоянок с учетом необходимости использования инвалидных колясок и других средств передвижения | 1 |
| **Итого** | **9** |

Приложение 4

Критерии оценки

номинации 2. «Лучшее благоустройство территории»

Оценка конкурсной работы осуществляется по критериям, каждый критерий включает показатели, раскрывающие его содержание.

Показатели оцениваются в баллах:

1 балл – показатель проявлен в полной мере;

0,5 балла – показатель проявлен частично;

0 баллов – показатель не проявлен.

Показатель «Эстетичность оформления» оценивается в соответствии со шкалой оценки:

1 балл – отлично: объект обладает выдающимися эстетическими качествами, создает гармоничное и запоминающееся впечатление;

0,5 балла – удовлетворительно: объект обладает удовлетворительными эстетическими качествами, не вызывает негативных эмоций;

0 баллов – неудовлетворительно: объект обладает низкими эстетическими качествами, создает негативное впечатление.

| № п/п | Критерии, показатели оценки выполнения конкурсной работы | Максимальная оценка(в баллах) |
| --- | --- | --- |
| 1. | наличие нового интересного объекта (клумба/ рабатка/арабеск/комплекс и др.) на территории УВО/общежития, посвященного Году благоустройства, выгодно отличающегося от остальных объектов | 1 |
| 2. | оригинальность идеи и замысла (нестандартный подход к интерпретации достопримечательности, новизна и креативность решения, выразительность художественного образа, соответствие конкурсной работе) | 1 |
| 3. | композиционное решение, эстетичность оформления | 1 |
| 4. | использование современных элементов ландшафтного дизайна и малых архитектурных форм | 1 |
| 5. | разнообразие элементов цветочно-декоративного оформления | 1 |
| 6. | видовой ассортимент цветочно-декоративных культур | 1 |
| 7. | наличие газона и его состояние | 1 |
| 8. | цветовое решение(соответствие цветовой гаммы реальному облику достопримечательности, гармоничное сочетание цветов, выразительность и эмоциональность цветового решения) | 1 |
| 9. | материал и фактура(выбор материала, соответствующего теме и стилю работы, умелое использование фактуры материала, выразительность текстуры) | 1 |
| 10. | мастерство исполнения(аккуратность и тщательность исполнения, внимание к деталям, высокое качество обработки материала, отсутствие дефектов и неточностей) | 1 |
| **Итого** | **10** |

*Примечание:*

приветствуются тематические конкурсные работы, представленные в виде символа, знака, композиции, в которую вложен определенный смысл;

члены жюри дополнительно могут начислять баллы по следующим критериям:

использование энергосберегающих технологий и экологически чистых материалов – 1 балл;

инновационные решения в области благоустройства и озеленения – 1 балл.

Приложение 5

Критерии оценки

номинации 3. «Лучшая комната отдыха в общежитии»

Оценка конкурсной работы осуществляется по критериям, каждый критерий включает показатели, раскрывающие его содержание.

Показатели оцениваются в баллах:

1 балл – показатель проявлен в полной мере;

0,5 балла – показатель проявлен частично;

0 баллов – показатель не проявлен.

Показатель «Эстетичность оформления» оценивается в соответствии со шкалой оценки:

1 балл – отлично: объект обладает выдающимися эстетическими качествами, создает гармоничное и запоминающееся впечатление;

0,5 балла – удовлетворительно: объект обладает удовлетворительными эстетическими качествами, не вызывает негативных эмоций;

0 баллов – неудовлетворительно: объект обладает низкими эстетическими качествами, создает негативное впечатление.

| № п/п | Критерии, показатели оценки выполнения конкурсной работы | Максимальная оценка(в баллах) |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Комфорт и функциональность** | **3** |
| 1.1. | наличие удобной мебели, подходящей для отдыха и расслабления (мягкие диваны, кресла-мешки, гамаки, реклайнеры и др.) | 1 |
| 1.2. | обустройство рабочих уголков с возможностью зарядки электронных устройств | 1 |
| 1.3. | наличие элементов, способствующих релаксации (аквариумы, декоративные фонтаны, зона для медитации и др.) | 1 |
| **2.** | **Эстетика пространства** | **3** |
| 2.1 | приятное цветовое решение и гармоничное оформление помещения | 1 |
| 2.2 | использование световых решений, создающих уют и спокойствие | 1 |
| 2.3. | применение элементов растительного озеленения, создающих благоприятную атмосферу | 1 |
| **3.** | **Возможности досуга** | **4** |
| 3.1. | организация игровых зон (настольные игры, настольный теннис и др.) | 1 |
| 3.2. | наличие тихих зон, предназначенных для чтения или отдыха | 1 |
| 3.3. | наличие зон, предназначенных для просмотра ТВ-программ | 1 |
| 3.4. | пространство для проведения мастер-классов, культурных или досуговых мероприятий | 1 |
| **4.** | **Акустический комфорт** | **2** |
| 4.1. | использование звукоизоляционных материалов для создания спокойной атмосферы  | 1 |
| **5.** | **Инновации и технологии** | **1** |
| 5.1. | применение современных технологических решений для улучшения комфорта в комнате отдыха (Wi-Fi, интерактивные доски, мультизональные медиасистемы) | 1 |
| **Итого** | **12** |

*Примечание:*

приветствуются тематическое оформление комнаты, в которое вложен определенный смысл;

члены жюри дополнительно могут начислять баллы по следующим критериям:

использование энергосберегающих технологий и экологически чистых материалов – 1 балл;

инновационные решения в области благоустройства – 1 балл.

Приложение 6

Критерии оценки

номинации 4. «Лучшая зона отдыха на открытом воздухе»

Оценка конкурсной работы осуществляется по критериям, каждый критерий включает показатели, раскрывающие его содержание.

Показатели оцениваются в баллах:

1 балл – показатель проявлен в полной мере;

0,5 балла – показатель проявлен частично;

0 баллов – показатель не проявлен.

Показатель «Эстетичность оформления» оценивается в соответствии со шкалой оценки:

1 балл – отлично: объект обладает выдающимися эстетическими качествами, создает гармоничное и запоминающееся впечатление;

0,5 балла – удовлетворительно: объект обладает удовлетворительными эстетическими качествами, не вызывает негативных эмоций;

0 баллов – неудовлетворительно: объект обладает низкими эстетическими качествами, создает негативное впечатление.

| № п/п | Критерии, показатели оценки выполнения задания | Максимальная оценка(в баллах) |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Комфорт и удобство** | **3** |
| 1.1. | наличие садовой мебели для отдыха, устойчивой к атмосферным воздействиям (скамейки, лавочки, подвесные кресла, качели и др.) | 1 |
| 1.2. | обеспечение затененных зон (навесы, зонты, живая зеленая изгородь и др.) | 1 |
| 1.3. | удобные пешеходные дорожки и доступность для всех категорий посетителей | 1 |
| **2.** | **Эстетическое оформление** | **2** |
| 2.1. | привлекательный ландшафтный дизайн и озеленение (газоны, клумбы, декоративные растения и др.) | 1 |
| 2.2 | использование современных элементов декора и искусства (скульптуры, инсталляции и др.) | 1 |
| **3.** | **Наличие функциональных зон** | **2** |
| 3.1. | создание функциональных зон для различных типов отдыха (зоны для чтения, спортивные площадки и др.) | 1 |
| 3.2. | зоны для проведения наружных культурных и образовательных мероприятий | 1 |
| **4.** | **Экологические и устойчивые практики** | **3** |
| 4.1. | использование экоматериалов в обустройстве | 1 |
| 4.2. | наличие систем водосбережения, использование автономных источников энергии (солнечные фотоэлектрические элементы и модули и др.) | 1 |
| 4.3. | установка урн для раздельного сбора мусора и повышение экологической осведомленности | 1 |
| **5.** | **Инновации и технологии** | **1** |
| 5.1. | внедрение технологических удобств, таких как точки Wi-Fi, зарядные устройства для электроники | 1 |
| **Итого** | **11** |

*Примечание*:

приветствуются тематическое оформление зоны отдыха, в которое вложен определенный смысл

члены жюри дополнительно могут начислять баллы по следующим критериям:

использование энергосберегающих технологий и экологически чистых материалов – 1 балл;

инновационные решения в области благоустройства и озеленения – 1 балл.

УТВЕРЖДАЮ

Министр образования

Республики Беларусь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И.Иванец

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

СОСТАВ

организационного комитета

заключительного этапа

республиканского смотра-конкурса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Баханович Александр Геннадьевич | – | Первый заместитель Министра образования Республики Беларусь (председатель) |
| Пищов Сергей Николаевич | – | начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь (заместитель председателя) |
| Бондарь Юрий Павлович | – | ректор государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» |
| Кожуховская Людмила Сергеевна  | – | проректор по международной и научно-методической работе государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» |
| Головач Инна Николаевна  | – | начальник управления воспитательной работы с молодежью государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» (секретарь) |