

жения (Четвертая Белорусская)» (1986). Серию портретов участников войны выполнили П. Явич и В. Кухарев. Ряд работ, раскрывающих военную тему, был создан В. Белявским «Места партизанской славы» (1977), «Раны земли» (1981); М. Глушко «Непокоренные» (1973), «Подвиг Ю. Смирнова» (1984), А. Толкачем «Солдаты» (1981), «Год 1945» (1986), Е. Ясьвиным «Беженцы. 1941» (1966), «Дорогами войны» (1976), В. Медвецким «Безымянные высоты» (1985) и др.

Проведенный анализ художественных произведений витебских живописцев позволяет констатировать, что тема Великой Отечественной войны сформировалась как уникальный художественный феномен в белорусском изобразительном искусстве второй половины XX в. Комплексное исследование творчества Е. Зайцева, Е. Тихановича, П. Гавриленко, В. Тихоненко, М. Михайлова и других мастеров демонстрирует формирование устойчивой художественной традиции интерпретации военной тематики.

Художественный язык белорусской живописи исследуемого периода характеризуется синтезом документальной достоверности и глубокого эмоционального осмысления, что обусловило высокую степень психологической убедительности создаваемых образов. Реалистическая основа, обогащенная элементами экспрессионизма, способствовала созданию произведений значительной драматической силы.

Следует отметить эволюцию художественного мышления витебских мастеров от иллюстративности к метафоричности, от фактографической точности к философскому обобщению. Примечательна трансформация жанрово-композиционных структур, свидетельствующая о качественном развитии белорусской живописи.

Произведения на военную тематику стали неотъемлемой частью национального самосознания, формируя визуальную память о трагических событиях и героизме белорусского народа. Важно отметить, что военная тема в белорусском изобразительном искусстве представляет собой сложный художественный феномен, соединивший историческую память, новаторство и национальные традиции в единое целое.

Список источников

1. Заборов, М. А. Проблемы и тенденции развития современного искусства Белоруссии / М. А. Заборов // Советское искусствознание '75: сб. ст. / редкол.: В. М. Полевой [и др.]. – Москва, 1976. – С. 48–71.

2. Мисюк, А. Е. Белорусская советская портретная живопись: 1917–1967 / А. Е. Мисюк; ред. П. А. Карнач; Акад. наук БССР, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора. – Минск: Наука и техника, 1986. – 104 с.

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОСВЕЩЕНИЮ ПРОБЛЕМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ

<i>Литвиновская Ю. И.</i> Образование антигитлеровской коалиции в годы Великой Отечественной войны	3
<i>Ивицкий А. М.</i> Основные причины воздушных таранов, совершенных советскими летчиками-истребителями в годы Великой Отечественной войны	11
<i>Кухарчук Е. И.</i> Великая Отечественная война сквозь призму судеб начальников пограничных отрядов НКВД Белорусской ССР	18
<i>Богданович А. Б., Ласута Г. Ф.</i> Фашистский геноцид на Беларуси в годы Великой Отечественной войны	22
<i>Сороковик И. А.</i> Лагеря советских военнопленных на территории Беларуси в первый год Великой Отечественной войны: свидетельства самих нацистов.....	28
<i>Пракаповіч Н. С.</i> Месцы прымусявага зняволення савецкіх ваеннапалонных на тэрыторыі Пружанскага раёна летам 1941 года	35
<i>Пинчук Д. Н., Степанова Т. А.</i> Преступления нацистов против детей в деревне Красный Берег	42
<i>Цымбал А. Г.</i> Эканамічны генацыд грамадзянскага насельніцтва акупаванай Беларусі ў святле трафейных дакументаў НАРБ (1941–1944 гг.).....	46
<i>Борисова Я. Е.</i> Семья Гродь – Праведники народов мира	51
<i>Ляўцэвіч В. М., Ярмоленка Д. А.</i> Грамадзянскае насельніцтва Беларусі ва ўмовах нямецкай акупацыі: правы і абавязкі	57
<i>Иванова Т. П.</i> Партизанская армия Беларуси в годы Великой Отечественной войны (на примере Витебской области).....	62

<i>Новікаў С. Я.</i> Ваенная штодзённасць на тэрыторыі акупаванай Беларусі (1941–1944) у сучаснай германскай гістарыяграфіі.....	69
<i>Атрушкевич М. М.</i> Основные черты оккупационного режима Третьего рейха в БССР в период Великой Отечественной войны (1941–1944 гг.).....	77
<i>Карасев Б. С.</i> Количественный анализ коллаборационистских формирований и партизанского движения в Беларуси.....	84
<i>Тютюнкoв А. Н.</i> Действия советских танковых бригад в Курской стратегической оборонительной операции в июле 1943 года (на примере 200-й танковой бригады).....	88
<i>Лавренюк О. М.</i> Противовоздушная оборона войск в ходе проведения стратегической наступательной операции «Багратион» ...	92
<i>Гончарова Д. В.</i> Вклад Русской православной церкви в победу в ВОВ (на примере архиепископа Луки Войно-Ясенецкого).....	97
<i>Гавриленко К. Е.</i> Травматическая память и постпамять о событиях Второй мировой и Великой Отечественной войн (на примере общности бужских голендров).....	101
<i>Уваров И. Ю.</i> Влияние германского нацизма на религиозное мировоззрение немцев в 20–30-е годы XX века	109
<i>Куракевич Н. И.</i> Наша Победа. Моя история.....	112
<i>Руденко А. И.</i> Герои Пинщины история и подвиг народа	116
<i>Мигун Д. А.</i> 80-летие освобождения концентрационного лагеря Освенцим и политика Запада.....	120
<i>Котов И. С.</i> Проблемы повседневной жизни БССР в восстановительный период после окончания Великой Отечественной войны (1944–1948 гг.).....	123
<i>Мартинкевич И. А.</i> Формирование правовых основ предоставления персональных пенсий в послевоенной системе социального обеспечения БССР	128
<i>Нарижная Е. П.</i> Формирование профессиональных компетенций выпускников специальности переподготовки «Экскурсионная деятельность в учреждениях образования» на основе исторического знания о Великой Победе.....	133

ИСТОРИЧЕСКИЕ УРОКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ФИЛОСОФСКОЕ, ПОЛИТИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

<i>Лаврецький Г. А., Полецуцк О. О.</i> Православный храм: молитва, красота, память о ратном подвиге	137
<i>Ран Г. М.</i> Герои и память: белорусская графика во время Великой Отечественной войны.....	144
<i>Рожкова Н. В.</i> Эмоциональное воздействие агитационно-пропагандистских плакатов в годы Второй мировой войны	149
<i>Медвецкий А. С.</i> Автопортрет в творчестве белорусских художников-фронтовиков.....	156
<i>Сацукевіч І. І.</i> Мемарыялізацыя Вялікай Айчыннай вайны ў назвах вуліц і плошчаў Мінска	160
<i>Бембель Т. О.</i> Официальная модель исторического процесса: визуализация марксистской концепции в ансамбле площади Победы в Минске	166
<i>Харитоненко А. В.</i> Значение темы Великой Отечественной войны в развитии белорусского игрового кино	169
<i>Карбовский С. А.</i> Женские образы в игровом кино Беларуси о Великой Отечественной войне	175
<i>Тригубова Д. Л.</i> Фильмы о Великой Отечественной войне как средство патриотического воспитания в деятельности студенческого научного объединения	182
<i>Климчук Т. И.</i> Организация военно-исторических экскурсий с обучающимися.....	187
<i>Ковалёва Е. М.</i> Особенности применения информационных технологий в музеях учреждений образования.....	195
<i>Альвинская Л. Г.</i> Места памяти о Великой Отечественной войне в экскурсионной деятельности (на примере Смолевичского района Минской области)	201
<i>Гриневиц Е. А., Бугаёва Д. Л.</i> Военно-историческая реконструкция как форма сохранения памяти о Великой Отечественной войне	205

<i>Нафикова А. С.</i> Символы Великой Победы: мемориальные комплексы Минска, как воплощение вечной памяти подвигу советского народа в Великой Отечественной войне.....	210
<i>Струтинская Н. В.</i> Память о Великой Отечественной войне и визуальная коммуникация: трансляция социокультурного опыта	217
<i>Щавлинский Н. Б.</i> Великая Отечественная война в современной информационной войне.....	221
<i>Мушинский Н. И.</i> Геополитические итоги Второй мировой войны в этико-философском измерении справедливости.....	226
<i>Воробьев А. А., Цумарева Е. П.</i> Геополитические итоги Второй мировой и Великой Отечественной войн и современное геополитическое положение России	233
<i>Шевцова А. Л., Попова Т. Е.</i> Великая Отечественная война 1941–1945 годов и партизанская война на территории Беларуси как основа исторической памяти современного белорусского общества.....	237
<i>Лазарчик И. В.</i> Личная историческая память о Великой Отечественной войне – особый ресурс патриотического воспитания	241
<i>Король И. В.</i> Учебно-воспитательный потенциал музыкальных экскурсий	249
<i>Чернов С. В.</i> Трагедия Хатыни и современность: «новый взгляд историка» или попытка реабилитации карателей?	252
<i>Крючек П. С.</i> Использование коммеморативных практик о Великой Отечественной войне в патриотическом воспитании студенческой молодежи.....	258
<i>Баталко Т. И.</i> Методологический аспект преподавания курса «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)»	263
<i>Демидович А. В.</i> Помним, скорбим, не допустим: по кровавым следам коллаборационизма	267

<i>Рутич Г. М.</i> Формирование и сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в школьном обществоведческом образовании в Республике Беларусь на современном этапе.....	273
<i>Веруш А. И.</i> Историческое прошлое, победа и героизм народа в Великой Отечественной как национальный интерес и объект защиты национальной безопасности.....	279
<i>Николаева Л. В.</i> Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в Республике Беларусь и вызовы современности	282
<i>Медвецкий С. В.</i> Тема Великой Отечественной войны в творчестве живописцев Витебской школы	288

Научное издание

**ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА
ВО ИМЯ МИРА И СОЗИДАНИЯ**

Сборник материалов
республиканской научно-практической конференции
с международным участием

Ответственный за выпуск *Е. П. Нарижная*
Корректор *А. И. Кизик*
Компьютерная верстка *Т. В. Лукашонок*

Подписано в печать 23.05.2025. Формат 60×84/16.
Бумага офсетная. Ризография.
Усл. печ. л. 17,2. Уч.-изд. л. 17,4. Тираж 63 экз. Заказ 47.

Издатель и полиграфическое исполнение:
государственное учреждение образования
«Республиканский институт высшей школы».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/174 от 12.02.2014.
Ул. Московская, 15, 220007, г. Минск.

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА ВО ИМЯ МИРА И СОЗИДАНИЯ

Сборник материалов
республиканской научно-практической конференции
с международным участием

Минск
РИВШ
2025