

1.2.3	Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков в профессиональной деятельности	БП 5, БП 6			6	2	4	2	4	2	4	2	4	
1.3	Охрана труда в профессиональной деятельности	БП 7	к	0,5	18	10	8	10	8	8	10	8	10	
2	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ			21,5	594	428	166	368	226	324	270	220	374	
2.1	Модуль «Психолого-педагогические дисциплины»		э, э, з, э	11	288	208	80	184	104	168	120	112	176	
2.1.1	Музыкальная психология	СП 1, СП 2			72	52	20	46	26	42	30	28	44	
2.1.2	Музыкальная педагогика	СП 3, СП 4			72	52	20	46	26	42	30	28	44	
2.1.3	Методика преподавания специального инструмента	СП 5, СП 6			144	104	40	92	52	84	60	56	88	
2.2	История музыкально-инструментального искусства	СП 7, СП 8	э	3	72	52	20	46	26	42	30	28	44	
2.3	Педагогический и концертный репертуар	СП 9, СП 10	з	1	36	26	10	22	14	18	18	12	24	
2.4	Специальный инструмент	СП 11, СП 12	з, э	4	108	80	28	64	44	54	54	38	70	
2.5	Аккомпаниаторское мастерство	СП 13, СП 14	з	1	36	26	10	22	14	18	18	12	24	
2.6	Ансамбль	СП 15, СП 16	з	1	36	26	10	22	14	18	18	12	24	
2.7	Основы инструментальной аранжировки	СП 17, СП 18	р	0,5	18	10	8	8	10	6	12	6	12	
ВСЕГО					23	648	458	190	396	252	346	302	242	406

Количество зачетных единиц (кредитов)			
Стажировка	Дипломное проектирование и защита дипломной работы (проекта)	Государственный экзамен по учебным дисциплинам, модулям 2.1, 2.4	Всего по плану
		1,5	24,5

Код компетенции	Наименование компетенции	Код учебной дисциплины, модуля
-----------------	--------------------------	--------------------------------

БП 1	Знать основы регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядок формирования и функционирования государственных органов	1.1
БП 2	Уметь толковать и применять акты законодательства в сфере профессиональной деятельности, принимать решения в соответствии с ними	1.2.1
БП 3	Знать порядок, процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 4	Уметь применять инструменты защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, применять механизмы правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 5	Знать и уметь применять на практике механизмы противодействия коррупции	1.2.3
БП 6	Уметь квалифицировать общественно опасное поведение, подпадающее под признаки коррупционных правонарушений, содействовать пресечению проявлений коррупции	1.2.3
БП 7	Знать и соблюдать требования по охране труда в пределах выполнения своих трудовых функций и (или) должностных обязанностей	1.3
СП 1	Знать основные категории и понятия музыкальной психологии, закономерности психического развития личности и особенности их проявления в процессе обучения музыкальному искусству	2.1.1
СП 2	Уметь использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач в процессе музыкального обучения, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду	2.1.1
СП 3	Знать основные педагогические методы, методики, технологии профессионального музыкального образования, принципы использования профессиональных и педагогических знаний для решения музыкально-образовательных задач	2.1.2
СП 4	Уметь организовать продуктивный профессионально-педагогический процесс с различными категориями обучающихся, разрабатывать и реализовывать проекты профессионального педагогического обучения, воспитания и самосовершенствования в процессе художественно-творческой деятельности	2.1.2
СП 5	Знать современные методы (способы, приемы) преподавания игры на специальном инструменте	2.1.3
СП 6	Уметь последовательно формировать и развивать навыки игры на специальном инструменте, использовать средства исполнительской выразительности, применять творческое музицирование	2.1.3
СП 7	Знать специфику музыкально-инструментального искусства в контексте мировой музыкальной культуры, основные этапы развития музыкально-инструментального искусства	2.2
СП 8	Уметь создавать стилистически грамотную интерпретацию инструментальных произведений, воплощать художественный замысел музыкальных сочинений разных эпох в исполнительской и педагогической деятельности	2.2
СП 9	Знать основные принципы подбора и систематизации педагогического и концертного репертуара	2.3
СП 10	Уметь формировать педагогический и концертный репертуар в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся	2.3
СП 11	Знать критерии формирования исполнительского аппарата, основные способы звукоизвлечения, приемы игры на изучаемом музыкальном инструменте, средства музыкальной выразительности и уметь их применять в исполнительской практике	2.4
СП 12	Уметь организовывать работу в классе специального инструмента для достижения поставленных целей и задач	2.4
СП 13	Знать функции и типы аккомпанемента, исполнительские и выразительные возможности инструментов в аккомпаниаторской деятельности	2.5

СП 14	Уметь применять полученные теоретические знания в практической деятельности и адаптировать их к конкретным условиям производственной ситуации, аккомпанировать солистам-вокалистам и солистам-инструменталистам	2.5
СП 15	Знать формы коммуникативного общения, этапы и методы репетиционной работы в инструментальном ансамбле	2.6
СП 16	Уметь работать с инструментальной ансамблевой партитурой, над звуковой перспективой, тембровой палитрой, синхронностью звучания	2.6
СП 17	Знать содержание, принципы и характерные черты инструментальной аранжировки	2.7
СП 18	Уметь создавать авторские аранжировки и готовить их к концертному исполнению	2.7

Примечание. При заполнении применяются следующие условные обозначения: А/з – аудиторные занятия, С/р – самостоятельная работа, э – экзамен, з – зачет, к – контрольная работа, р – реферат.

Начальник главного управления
профессионального образования
Министерства образования

С.Н.Пищов

Начальник отдела дополнительного образования взрослых
главного управления профессионального образования

С.А.Ковчур

Ректор государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

Ю.П.Бондарь