

1.2.3	Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков в профессиональной деятельности	БП 5, БП 6			6	2	4	2	4	2	4	2	4	
1.3	Охрана труда в профессиональной деятельности	БП 7	к	0,5	18	10	8	10	8	8	10	8	10	
2	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ			20	586	422	164	360	226	316	270	214	372	
2.1.	Основы истории и теории искусства	СП 1	з	1	40	28	12	24	16	20	20	14	26	
2.2	Основы менеджмента	СП 2, СП 3	з	1	40	28	12	24	16	20	20	14	26	
2.3	Основы этнографии и фольклора	СП 4, СП 5	з	1	36	26	10	22	14	18	18	12	24	
2.4	Индустрия досуга	СП 6	р	0,5	20	14	6	12	8	10	10	8	12	
2.5	Модуль «Теория и технологии культурно-досуговой деятельности»		э, э	7,5	198	144	54	120	78	110	88	74	124	
2.5.1	Теория культурно-досуговой деятельности	СП 7, СП 8			90	64	26	56	34	56	34	36	54	
2.5.2	Технологии культурно-досуговой деятельности	СП 9 – СП 11			108	80	28	64	44	54	54	38	70	
2.6	Модуль «Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности»		э, э	6	144	104	40	92	52	84	60	56	88	
2.6.1	Основы актерского мастерства и сценической речи	СП 12, СП 13			72	52	20	46	26	42	30	28	44	
2.6.2	Драматургия и режиссура культурно-досуговых программ	СП 14 – СП 16			72	52	20	46	26	42	30	28	44	
2.7	Мастерство ведения культурно-досуговых программ	СП 17, СП 18	з	1	36	26	10	22	14	18	18	12	24	
2.8	Основы сценического движения	СП 19	з	1	36	26	10	22	14	18	18	12	24	
2.9	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	СП 20, СП 21	з	1	36	26	10	22	14	18	18	12	24	
ВСЕГО					21,5	640	452	188	388	252	338	302	236	404

Количество зачетных единиц (кредитов)			
Стажировка	Дипломное проектирование и защита дипломной работы (проекта)	Государственный экзамен по учебным дисциплинам, модулям 2.5, 2.6	Всего по плану

		1,5	23
Код компетенции	Наименование компетенции	Код учебной дисциплины, модуля	
БП 1	Знать основы регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядок формирования и функционирования государственных органов	1.1	
БП 2	Уметь толковать и применять акты законодательства в сфере профессиональной деятельности, принимать решения в соответствии с ними	1.2.1	
БП 3	Знать порядок, процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	1.2.2	
БП 4	Уметь применять инструменты защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, применять механизмы правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности	1.2.2	
БП 5	Знать и уметь применять на практике механизмы противодействия коррупции	1.2.3	
БП 6	Уметь квалифицировать общественно опасное поведение, подпадающее под признаки коррупционных правонарушений, содействовать пресечению проявлений коррупции	1.2.3	
БП 7	Знать и соблюдать требования по охране труда в пределах выполнения своих трудовых функций и (или) должностных обязанностей	1.3	
СП 1	Знать содержание и основные этапы формирования теории искусства, уметь применять систему знаний и представлений о исторических этапах его развития	2.1	
СП 2	Знать теоретические основы менеджмента и механизмы управления культурно-досуговой деятельностью в сфере культуры	2.2	
СП 3	Знать особенности ресурсного обеспечения культурно-досуговой деятельности и уметь применять на практике инструментарий менеджмента	2.2	
СП 4	Знать историю формирования белорусского этноса, структуру ритуально-обрядовых комплексов, систему жанров белорусского фольклора, особенности взаимоотношений обрядовой практики и обрядовой поэзии	2.3	
СП 5	Уметь использовать в профессиональной деятельности этнокультурные традиции белорусского народа	2.3	
СП 6	Знать и уметь применять систему знаний и представлений о концепции и структуре индустрии досуга	2.4	
СП 7	Знать теоретические основы и ресурсную базу культурно-досуговой деятельности	2.5.1	
СП 8	Уметь применять на практике систему знаний и представлений о культурно-досуговой деятельности	2.5.1	
СП 9	Знать теоретические основы, понятийный аппарат технологии культурно-досуговой деятельности, ее основные элементы	2.5.2	
СП 10	Знать структуру технологического процесса подготовки и проведения культурно-досуговых программ	2.5.2	
СП 11	Уметь применять теоретические знания различных досуговых технологий (рекреационных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных) при разработке и реализации социально-культурных проектов и программ для различных групп населения	2.5.2	
СП 12	Знать теоретико-технологические аспекты актерского мастерства и сценической речи	2.6.1	
СП 13	Уметь применять имеющиеся знания и навыки в работе над творческим проектом	2.6.1	
СП 14	Знать теорию режиссуры культурно-досуговых программ, ее принципы, приемы и выразительные средства	2.6.2	

СП 15	Уметь создавать по законам драматургии номер, эпизод праздника, концерта и использовать разножанровый материал при воплощении художественного замысла	2.6.2
СП 16	Уметь создавать литературный сценарий и режиссерскую партитуру (монтажный лист) с учетом средств художественной выразительности для создания образа различных программ	2.6.2
СП 17	Знать принципы и особенности ведения культурно-досуговых программ различных форм, выразительные приемы импровизационной техники	2.7
СП 18	Уметь применять технологии ведения культурно-досуговых программ различных форм в профессиональной деятельности	2.7
СП 19	Знать основные элементы сценического движения и пластики, уметь использовать пластическую образность при создании культурно-досуговых программ	2.8
СП 20	Знать принципы, функции композиционной работы над звуковым и образным оформлением культурно-досуговых программ	2.9
СП 21	Уметь применять приемы анализа музыкального оформления, технологии музыкального оформления праздников и зрелищ в профессиональной деятельности	2.9

Примечание. При заполнении применяются следующие условные обозначения: А/з – аудиторные занятия, С/р – самостоятельная работа, э – экзамен, з – зачет, к – контрольная работа, р – реферат.

Начальник главного управления
профессионального образования
Министерства образования

С.Н.Пищов

Начальник отдела дополнительного образования взрослых
главного управления профессионального образования

С.А.Ковчур

Ректор государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

Ю.П.Бондарь