



1.2.3	Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков в профессиональной деятельности	БП 5, БП 6			10	6	4	6	4	4	6	4	6
1.3	Охрана труда в профессиональной деятельности	БП 7	к	0,5	18	10	8	10	8	8	10	8	10
2	<b>КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>			35	936	752	184	660	276	496	440	328	608
2.1	Модуль «Общепрофессиональные основы педагогической деятельности»		с, с, з, з, э	5,5	162	124	38	110	52	80	82	52	110
2.1.1	Социально-правовая защита детей	СП 1			18	10	8	10	8	8	10	6	12
2.1.2	Правовое регулирование системы образования	СП 2			18	10	8	10	8	8	10	6	12
2.1.3	Инклюзивная образовательная практика	СП 3			36	30	6	28	8	18	18	10	26
2.1.4	Воспитательная работа	СП 4			36	30	6	28	8	18	18	10	26
2.1.5	Информационно-коммуникационные технологии и компьютерная графика	СП 5			54	44	10	34	20	28	26	20	34
2.2	Модуль «Психолого-педагогические основы художественного образования»		э	4,5	126	102	24	86	40	66	60	40	86
2.2.1	Педагогика	СП 6, СП 7			54	42	12	38	16	30	24	20	34
2.2.2	Образовательные технологии	СП 8			36	30	6	24	12	18	18	10	26
2.2.3	Возрастная и психологическая психология	СП 9			36	30	6	24	12	18	18	10	26
2.3	Модуль «Теоретические основы художественного образования»		э, э, э, э, з, з, з, з	15	396	320	76	272	124	204	192	140	256
2.3.1	История искусств	СП 10			54	42	12	38	16	30	24	20	34
2.3.2	Рисунок	СП 11			72	58	14	50	22	36	36	30	42
2.3.3	Живопись	СП 12			72	58	14	50	22	36	36	30	42
2.3.4	Композиция	СП 13			54	42	12	38	16	30	24	20	34
2.3.5	Скульптура	СП 14			36	30	6	24	12	18	18	10	26

2.3.6	Перспектива	СП 15			36	30	6	24	12	18	18	10	26
2.3.7	Цветоведение	СП 16			36	30	6	24	12	18	18	10	26
2.3.8	Пластическая анатомия	СП 17			36	30	6	24	12	18	18	10	26
2.4	Модуль «Методическая подготовка»		э, кр, э, з	9	216	170	46	156	60	110	106	84	132
2.4.1	Теория и методика обучения изобразительному искусству	СП 18 - СП 20			108	82	26	82	26	56	52	44	64
2.4.2	Теория и методика обучения народным художественным ремеслам	СП 18 - СП 20			72	58	14	50	22	36	36	30	42
2.4.3	Теория и методика обучения черчению	СП 18 - СП 20			36	30	6	24	12	18	18	10	26
2.5	Учебная дисциплина, модуль по выбору учреждения образования	СП 21	с	1	36	36		36		36		12	24
ВСЕГО				37	1008	792	216	698	310	528	480	360	648

Количество зачетных единиц (кредитов)			
Стажировка	Дипломное проектирование и защита дипломной работы (проекта)**	Государственный экзамен по учебным дисциплинам, модулям 2.4**	Всего по плану
3	4,5	1,5	44,5/41,5

Код компетенции	Наименование компетенции	Код учебной дисциплины, модуля
БП 1	Знать основы регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядок формирования и функционирования государственных органов	1.1
БП 2	Уметь толковать и применять акты законодательства в сфере профессиональной деятельности, принимать решения в соответствии с ними	1.2.1
БП 3	Знать порядок, процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 4	Уметь применять инструменты защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, применять механизмы правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 5	Знать и применять на практике механизмы противодействия коррупции	1.2.3

БП 6	Уметь квалифицировать общественно опасное поведение, подпадающее под признаки коррупционных правонарушений, содействовать пресечению проявлений коррупции	1.2.3
БП 7	Знать и соблюдать требования по охране труда в пределах выполнения должностных обязанностей	1.3
СП 1	Осуществлять содействие социально-правовой защите учащихся на основе международных стандартов защиты прав ребенка и национального законодательства о правах ребенка	2.1.1
СП 2	Осуществлять профессиональную деятельность в сфере образования на основе нормативных правовых актов законодательства Республики Беларусь	2.1.2
СП 3	Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания для включения обучающихся с особыми индивидуальными образовательными потребностями (одаренные и талантливые дети, лица с особенностями психофизического развития, дети, нуждающиеся в особых условиях воспитания) в образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками	2.1.3
СП 4	Проектировать и реализовывать процесс воспитания, отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам, с учетом направленности личности обучающегося, государственных и социокультурных приоритетов	2.1.4
СП 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в области художественного образования для реализации профессиональной деятельности	2.1.5
СП 6	Осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных художественно-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере художественного образования;	2.2.1
СП 7	Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности	2.2.1
СП 8	Целесообразно применять образовательные технологии в ходе осуществления различных видов профессиональной деятельности с учетом условий образовательного процесса	2.2.2
СП 9	Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся	2.2.3
СП 10	Осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных художественно-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере художественного образования	2.3.1
СП 11	Применять навыки перспективного рисования и знания о способах построения рисунка для реалистичного изображения с натуры в процессе создания натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, а также выполнения творческих работ по памяти, представлению и воображению	2.3.2
СП 12	Знать принципы и этапы выполнения академического этюда в техниках акварели, гуаши, масляной живописи, темперы, пастели и владеть техниками и материалами исполнения для решения профессиональных задач	2.3.3
СП 13	Знать основы построения различных видов композиций и владеть законами построения композиций в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2.3.4
СП 14	Применять знания о видах и техниках скульптуры и навыки работы со скульптурными инструментами и материалами в процессе художественно-практической деятельности	2.3.5
СП 15	Применять навыки построения на плоской поверхности композиций и изображений предметов, близких к зрительному восприятию	2.3.6

СП 16	Использовать принципы цветовых сочетаний для создания гармоничных композиций в разных видах искусства	2.3.7
СП 17	Владеть практическими навыками конструктивно-анатомического построения фигуры человека на основе системы знаний об особенностях строения человеческого тела	2.3.8
СП 18	Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и истории изобразительного искусства	2.4.1, 2.4.2, 2.4.3
СП 19	Проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии художественного образования в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированности личностной, метапредметной и предметной компетенции обучающихся	2.4.1, 2.4.2, 2.4.3
СП 20	Проектировать и осуществлять образовательный процесс на основе системы знаний в области художественного образования	2.4.1, 2.4.2, 2.4.3
СП 21	Специализированная компетенция определяется учреждением образования	2.5

\* Продолжительность обучения при введении каникул.

\*\* Форма итоговой аттестации определяется по выбору учреждения образования.

Примечание. При заполнении применяются следующие условные обозначения: А/з – аудиторные занятия, С/р – самостоятельная работа, э – экзамен, з – зачет, к – контрольная работа, р – реферат, кр – курсовая работа, с – собеседование.

Начальник главного управления  
профессионального образования Министерства образования

С.Н.Пищов

Начальник отдела дополнительного образования взрослых  
главного управления профессионального образования

С.А.Ковчур

Ректор государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

Ю.П.Бондарь