

СОГЛАСОВАНО

Первым заместителем
Министра образования
Республики Беларусь
А.Г.Бахановичем
24.10.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Первым заместителем
Министра культуры
Республики Беларусь
В.И.Громадой
26.10.2023 г.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Специальность: 9-09-0211-02 Звуковое оформление аудиовизуальной продукции

Квалификация: звукорежиссер

ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ						ОЧНАЯ (ДНЕВНАЯ)		ОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)		ЗАОЧНАЯ		ДИСТАНЦИ- ОННАЯ	
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ (МЕСЯЦЫ), в том числе:										24			
аудиторные занятия (недели)										12			
самостоятельная работа (недели)										83			
промежуточная аттестация (недели)										4			
стажировка (недели)													
дипломное проектирование (недели)										4			
итоговая аттестация (недели)										1			
№ п/п	Название компонента, учебной дисциплины, модуля	Код компетен- ции	Форма промежу- точной аттестации	Всего зачетных единиц (кредитов)	Всего учебных часов	Распределение количества учебных часов							
						А/з	С/р	А/з	С/р	А/з	С/р	А/з	С/р
1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ			2	72	40	32	38	34	32	40		
1.1	Идеология белорусского государства	БП 1	р	0,5	18	10	8	10	8	8	10		
1.2	Модуль «Правовое регулирование профессиональной деятельности»		з	1	36	20	16	18	18	16	20		
1.2.1	Правовые аспекты профессиональной деятельности	БП 2			18	10	8	8	10	8	10		
1.2.2	Основы управления интеллектуальной собственностью	БП 3 БП 4			8	4	4	4	4	4	4		
1.2.3	Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков в профессиональной деятельности	БП 5 БП 6			10	6	4	6	4	4	6		

1.3	Охрана труда в профессиональной деятельности	БП 7	к	0,5	18					8	10		
2	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ			34,5	930					470	460		
2.1	История музыки	СП 1, СП 2	з	1	38					26	12		
2.2	Теория музыки	СП 3, СП 4	э	3	66					30	36		
2.3	Музыкальные инструменты	СП 5, СП 6	дз	3	76					40	36		
2.4	Акустика	СП 7, СП 8	э	3,5	92					40	52		
2.5	Техника записи звука	СП 9, СП 10	э	5	136					84	52		
2.6	Компьютерные технологии записи и обработки звука	СП 11, СП 12	э	6	180					100	80		
2.7	Работа звукорежиссера с композитором и исполнителем	СП 13, СП 14	э	3,5	98					40	58		
2.8	Работа звукорежиссера с режиссером	СП 15, СП 16	дз	3	66					24	42		
2.9	Звуковое оформление фильма, телепередачи, спектакля	СП 17, СП 18	дз	3	78					36	42		
2.10	Мастерство звукорежиссера	СП 19, СП 20	дз	2,5	62					32	30		
2.11	Основы драматургии	СП 21, СП 22	з	1	38					18	20		
ВСЕГО				36,5	1002					502	500		

Количество зачетных единиц (кредитов)			
Стажировка	Дипломное проектирование и защита дипломной работы (проекта)	Государственный экзамен по учебным дисциплинам, модулям	Всего по плану
	4,5		41

Код компетенции	Наименование компетенции	Код учебной дисциплины, модуля
БП 1	Знать основы регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядок формирования и функционирования государственных органов	1.1

БП 2	Уметь толковать и применять акты законодательства в сфере профессиональной деятельности, принимать решения в соответствии с ними	1.2.1
БП 3	Знать порядок, процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 4	Уметь применять инструменты защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, применять механизмы правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 5	Знать и применять на практике механизмы противодействия коррупции	1.2.3
БП 6	Уметь квалифицировать общественно опасное поведение, подпадающее под признаки коррупционных правонарушений, содействовать пресечению проявлений коррупции	1.2.3
БП 7	Знать и соблюдать требования по охране труда в пределах выполнения должностных обязанностей	1.3
СП 1	Знать основные тенденции развития мирового музыкального искусства	2.1
СП 2	Знать основные тенденции развития современной музыки	2.1
СП 3	Знать основные средства музыкальной выразительности и их специфику	2.2
СП 4	Знать строение музыкальных произведений различных жанров, их специфические черты	2.2
СП 5	Знать особенности звучания различных музыкальных инструментов	2.3
СП 6	Знать специфику записи акустических и электромузыкальных инструментов, уметь использовать акустические особенности музыкальных инструментов при выборе условий и технологий записи	2.3
СП 7	Знать основные особенности акустики, акустические особенности различных помещений и уметь учитывать их при звукозаписи и звуковом оборудовании помещений	2.4
СП 8	Знать особенности распространения звука в помещении, уметь использовать знания по акустике помещений при записи звука	2.4
СП 9	Знать методы обработки звуковых сигналов, принципы работы студийного оборудования	2.5
СП 10	Уметь подбирать необходимое для записи оборудование, знать технику, обеспечивающую запись звука	2.5
СП 11	Знать технологию микширования и мастеринга звука и уметь применять ее при работе над звуковым материалом	2.6
СП 12	Знать основные элементы программ, предназначенных для профессиональной обработки звука	2.6
СП 13	Знать принципы и методы работы звукорежиссера с композитором и исполнителем, принципы подбора музыкальных произведений	2.7
СП 14	Знать психологические аспекты работы звукорежиссера с музыкантами-исполнителями, с актерами в кино, дикторами на радио, телевидении	2.7
СП 15	Уметь работать в команде с оператором, исполнителем, режиссером и другими участниками в процессе создания произведений различных видов и жанров искусства	2.8
СП 16	Уметь работать над партитурой спектакля, фильма, телепередачи, знать общие черты и специфические особенности драматических и музыкальных произведений	2.8
СП 17	Знать основные принципы взаимодействия музыки, шумов и речи в фильме, телепередаче, спектакле	2.9
СП 18	Знать принципы и методы работы со сценарием	2.9
СП 19	Знать способы создания и технологию производства фонограммы	2.10
СП 20	Уметь использовать выразительные средства музыки, речи и шумов как элемент драматургии, создавать звукорежиссерскую экспликацию фильма, спектакля и теле- и радиопрограммы, уметь оценивать качество звучания	2.10

	фонограмм	
СП 21	Знать виды и жанры сценария, основные принципы построения сценария	2.11
СП 22	Знать специфику творчества киносценариста, особенности киносценария как вида литературы	2.11

Примечание. При заполнении применяются следующие условные обозначения: А/з – аудиторные занятия, С/р – самостоятельная работа, э – экзамен, з – зачет, дз – дифференцированный зачет, к – контрольная работа, р – реферат.

Начальник главного управления
профессионального образования
Министерства образования

С.Н.Пищов

Начальник отдела дополнительного образования взрослых
главного управления профессионального образования
Министерства образования

С.А.Ковчур

Ректор государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

Ю.П.Бондарь