

СОГЛАСОВАНО

Первым заместителем
Министра образования
Республики Беларусь
А.Г.Бахановичем
24.10.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Первым заместителем
Министра культуры
Республики Беларусь
В.И.Громадой
26.10.2023 г.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Специальность: 9-09-0211-03 Продюсирование в сфере кинотелеискусства

Квалификация: продюсер

ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ						ОЧНАЯ (ДНЕВНАЯ)		ОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)		ЗАОЧНАЯ		ДИСТАНЦИОННАЯ	
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ (МЕСЯЦЫ), в том числе:								16		24			
аудиторные занятия (недели)								42		12			
самостоятельная работа (недели)								18		83			
промежуточная аттестация (недели)								4		4			
стажировка (недели)													
дипломное проектирование (недели)								4		4			
итоговая аттестация (недели)								1		1			
№ п/п	Название компонента, учебной дисциплины, модуля	Код компетенции	Форма промежуточной аттестации	Всего зачетных единиц (кредитов)	Всего учебных часов	Распределение количества учебных часов							
						А/з	С/р	А/з	С/р	А/з	С/р	А/з	С/р
1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ			2	72			38	34	32	40		
1.1	Идеология белорусского государства	БП 1	р	0,5	18			10	8	8	10		
1.2	Модуль «Правовое регулирование профессиональной деятельности»		з	1	36			18	18	16	20		
1.2.1	Правовые аспекты профессиональной деятельности	БП 2			18			8	10	8	10		
1.2.2	Основы управления интеллектуальной собственностью	БП 3, БП 4			8			4	4	4	4		

1.2.3	Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков в профессиональной деятельности	БП 5, БП 6			10			6	4	4	6		
1.3	Охрана труда в профессиональной деятельности	БП 7	к	0,5	18			10	8	8	10		
2	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ			34,5	931			598	333	478	453		
2.1	Деловая этика	СП 1, СП 2	р	1	30			20	10	16	14		
2.2	Основы продюсерства	СП 3, СП 4	к	1	32			20	12	16	16		
2.3	История кинотелеискусства	СП 5, СП 6	э	4	110			70	40	54	56		
2.4	Основы предпринимательства	СП 7, СП 8	дз	2	44			24	20	20	24		
2.5	Экономика в продюсерстве	СП 9, СП 10	к	2	72			48	24	36	36		
2.6	Мастерство продюсера	СП 11, СП 12	кр	2,5	55			40	15	32	23		
2.7	Организация производства аудиовизуальной продукции	СП 13, СП 14	э	2,5	52			36	16	32	20		
2.8	Организация управления в системе продвижения фильмов	СП 15, СП 16	э	2,5	52			36	16	28	24		
2.9	Техника и технология кинотелеискусства	СП 17, СП 18	к	1,5	60			40	20	28	32		
2.10	Маркетинг и реклама	СП 19, СП 20	дз	3	64			40	24	32	32		
2.11	Основы работы с художником фильма	СП 21, СП 22	дз	2,5	60			36	24	28	32		
2.12	Основы кинодраматургии	СП 23, СП 24	дз	2,5	60			36	24	28	32		
2.13	Основы кинорежиссуры	СП 25, СП 26	дз	2,5	60			36	24	28	32		
2.14	Основы операторского мастерства	СП 27, СП 28	з	1,5	56			36	20	28	28		

2.15	Звуковое решение фильма	СП 29, СП 30	з	1,5	52			32	20	24	28		
2.16	Основы кастинга	СП 31, СП 32	к	1	36			24	12	24	12		
2.17	Социальная психология	СП 33, СП 34	к	1	36			24	12	24	12		
ВСЕГО				36,5	1003			636	367	510	493		

Количество зачетных единиц (кредитов)			
Стажировка	Дипломное проектирование и защита дипломной работы (проекта)	Государственный экзамен по учебным дисциплинам, модулям	Всего по плану
	4,5		41

Код компетенции	Наименование компетенции	Код учебной дисциплины, модуля
БП 1	Знать основы регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядок формирования и функционирования государственных органов	1.1
БП 2	Уметь толковать и применять акты законодательства в сфере профессиональной деятельности, принимать решения в соответствии с ними	1.2.1
БП 3	Знать порядок, процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 4	Уметь применять инструменты защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, применять механизмы правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 5	Знать и применять на практике механизмы противодействия коррупции	1.2.3
БП 6	Уметь квалифицировать общественно опасное поведение, подпадающее под признаки коррупционных правонарушений, содействовать пресечению проявлений коррупции	1.2.3
БП 7	Знать и соблюдать требования по охране труда в пределах выполнения должностных обязанностей	1.3
СП 1	Знать особенности ведения деловых переговоров, знать правила ведения деловой переписки	2.1
СП 2	Уметь выстраивать внутреннюю корпоративную политику	2.1
СП 3	Знать роль и место продюсера в управлении проектом	2.2
СП 4	Знать технологию, структуру и средства управления проектом, знать специфику деятельности продюсера на телевидении	2.2
СП 5	Знать роль и место кино в системе искусств, историю и этапы развития мирового кинематографа, основные стили и жанры кино	2.3
СП 6	Знать историю и этапы развития телевидения, основные направления и жанры телевизионного вещания	2.3
СП 7	Знать организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, закономерности и принципы функционирования рынка	2.4

СП 8	Уметь разрабатывать бизнес-план фильма, производственно-календарные планы, составлять сметы	2.4
СП 9	Знать структуру сферы кинотелеискусства и взаимосвязь ее отраслей, механизмы функционирования организаций сферы кинотелеискусства	2.5
СП 10	Уметь рационально распределять средства при работе над проектом	2.5
СП 11	Знать функции продюсера в процессе производства, проката кино-, видео-, телефильмов и телевизионных программ различных жанров, особенности работы продюсера с рабочим материалом на различных этапах производства кино-, видео-, телефильмов и телевизионных программ различных жанров	2.6
СП 12	Уметь оценивать постановочную сложность кино-, телепроекта, определять постановочные параметры и оптимизировать их, управлять ресурсами производства аудиовизуальной продукции	2.6
СП 13	Знать принципы организации фильмопроизводства, особенности менеджмента в фильмопроизводстве, киноvideопрокате, системе телевизионного вещания	2.7
СП 14	Уметь организовывать производство и выпуск в эфир телепередач, осуществлять подбор необходимых специалистов для создания телепередач	2.7
СП 15	Знать принципы реализации аудиовизуальной продукции в Республике Беларусь и тенденции ее развития, особенности моделей системы киноvideопоказа	2.8
СП 16	Знать принципы организации кинофестивалей, кинонедель и тематических показов	2.8
СП 17	Знать производственно-техническую базу организаций сферы кинотелеискусства, организационно-творческие процессы создания и реализации аудиовизуальной продукции, этапы подготовки и производства телевизионных программ	2.9
СП 18	Знать основные тенденции и направления развития техники и технологии кино и телевидения	2.9
СП 19	Знать основы современного маркетинга, методы оценки эффективности рекламы	2.10
СП 20	Уметь выстраивать маркетинговую политику	2.10
СП 21	Знать функции художника-постановщика в процессе воплощения режиссерского замысла фильма, уметь проводить оценку качества эскизов	2.11
СП 22	Знать принципы разработки и создания декораций, знать функции и выразительные средства художника-декоратора, художника по костюмам, художника-гримера	2.11
СП 23	Знать особенности кинодраматургии	2.12
СП 24	Знать принципы работы кинорежиссера и кинодраматурга над сценарием и фильмом	2.12
СП 25	Знать особенности процесса создания фильма, знать основные этапы реализации режиссерского замысла	2.13
СП 26	Знать порядок согласования и корректировки бюджета проекта	2.13
СП 27	Знать особенности работы оператора над экранным образом актера, особенности съемочно-постановочной работы над павильонными, интерьерными, натурными объектами	2.14
СП 28	Уметь координировать работу оператора с творческим коллективом	2.14
СП 29	Знать роль звукорежиссера в процессе создания фильма	2.15
СП 30	Уметь согласовывать деятельность звукорежиссера с творческой группой	2.15
СП 31	Знать особенности работы с актёром, понимать типажи, знать специфику работы со сценарием, уметь	2.16

	взаимодействовать с режиссером на этапе подготовки, съемки и постпродакшна фильма	
СП 32	Уметь организовывать и проводить кастинг	2.16
СП 33	Знать психологию межличностных отношений	2.17
СП 34	Уметь взаимодействовать в социальной группе	2.17

Примечание. При заполнении применяются следующие условные обозначения: А/з – аудиторные занятия, С/р – самостоятельная работа, э – экзамен, з – зачет, дз – дифференцированный зачет, к – контрольная работа, р – реферат, кр – курсовая работа.

Начальник главного управления
профессионального образования
Министерства образования

С.Н.Пищов

Начальник отдела дополнительного образования взрослых
главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Ковчур

Ректор государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

Ю.П.Бондарь