

СОГЛАСОВАНО
Первым заместителем
Министра образования
Республики Беларусь
А.Г.Бахановичем
24.10.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Первым заместителем
Министра культуры
Республики Беларусь
В.И.Громадой
26.10.2023 г.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Специальность: 9-09-0212-03 Стилизация и декорирование предметной среды
Квалификация: дизайнер

ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ						ОЧНАЯ (ДНЕВНАЯ)	ОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)	ЗАОЧНАЯ	ДИСТАНЦИ- ОННАЯ					
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ (МЕСЯЦЫ), в том числе:							16							
аудиторные занятия (недели)							42							
самостоятельная работа (недели)							18							
промежуточная аттестация (недели)							4							
стажировка (недели)														
дипломное проектирование (недели)							4							
итоговая аттестация (недели)							1							
№ п/п	Название компонента, учебной дисциплины, модуля	Код компетенции	Форма промежу- точной аттестации	Всего зачетных единиц (кредитов)	Всего учебных часов	Распределение количества учебных часов								
						А/з	С/р	А/з	С/р					
1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ			2	72			38	34					
1.1	Идеология белорусского государства	БП 1	р	0,5	18			10	8					
1.2	Модуль «Правовое регулирование профессиональной деятельности»		з	1	36			18	18					
1.2.1	Правовые аспекты профессиональной деятельности	БП 2			18			8	10					
1.2.2	Основы управления интеллектуальной собственностью	БП 3 БП 4			8			4	4					

1.2.3	Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков в профессиональной деятельности	БП 5 БП 6			10			6	4				
1.3	Охрана труда в профессиональной деятельности	БП 7	к	0,5	18			10	8				
2	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ			35,5	962			588	374				
2.1	История изобразительного искусства	СП 1 СП 2	к	1	32			28	4				
2.2	Спецрисунок и проектная графика	СП 3, СП 4	дз	4,5	130			84	46				
2.3	Живопись	СП 5, СП 6	э	2,5	60			40	20				
2.4	Цветоведение	СП 7, СП 8	э	2,5	62			44	18				
2.5	Основы композиции	СП 9, СП 10	э	4	100			56	44				
2.6	Теория стилеобразования	СП 11, СП 12	з	1,5	46			24	22				
2.7	Основы декорирования	СП 13, СП 14	э	2,5	58			36	22				
2.8	История дизайна	СП 15, СП 16	з	1	36			20	16				
2.9	Материаловедение	СП 17, СП 18	э	2,5	52			32	20				
2.10	Работа в материале	СП 19, СП 20	э	4	110			60	50				
2.11	Эргономика	СП 21, СП 22	к	1	32			20	12				
2.12	Компьютерная графика в дизайн-проектах	СП 23	э	5	144			84	60				
2.13	Введение в проектирование	СП 24, СП 25	к	0,5	22			12	10				
2.14	Дизайн-проектирование	СП 26, СП 27	кр	3	78			48	30				
ВСЕГО				37,5	1034			626	408				

Количество зачетных единиц (кредитов)			
Стажировка	Дипломное проектирование и защита дипломной работы (проекта)	Государственный экзамен по учебным дисциплинам, модулям	Всего по плану
	4,5		42

Код компетенции	Наименование компетенции	Код учебной дисциплины, модуля
БП 1	Знать основы регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядок формирования и функционирования государственных органов	1.1
БП 2	Уметь толковать и применять акты законодательства в сфере профессиональной деятельности, принимать решения в соответствии с ними	1.2.1
БП 3	Знать порядок, процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 4	Уметь применять инструменты защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, применять механизмы правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 5	Знать и применять на практике механизмы противодействия коррупции	1.2.3
БП 6	Уметь квалифицировать общественно опасное поведение, подпадающее под признаки коррупционных правонарушений, содействовать пресечению проявлений коррупции	1.2.3
БП 7	Знать и соблюдать требования по охране труда в пределах выполнения должностных обязанностей	1.3
СП 1	Знать основные закономерности развития мирового изобразительного искусства	2.1
СП 2	Уметь анализировать художественные произведения, выделять их характерные особенности	2.1
СП 3	Уметь применять различные графические техники при изображении реальных объектов в творческих композициях	2.2
СП 4	Уметь использовать образно-стилевые возможности рисунка в проектной деятельности, применять средства проектной графики на различных этапах проектирования	2.2
СП 5	Знать методы и принципы устройства цветового пространства	2.3
СП 6	Знать теоретические основы живописи и уметь применять практические навыки живописи в процессе поиска дизайнерского решения	2.3
СП 7	Знать закономерности восприятия цвета и взаимодействия его с формой и пространством, принципы применения цветовой гармонии при создании целостного образного решения	2.4
СП 8	Уметь органично использовать свойства цвета для решения проектных задач	2.4
СП 9	Знать особенности построения цветовых композиций, цветовых систем и художественных цветовых образов, методы использования цвета для организации объемно-пространственных структур, принципы и особенности проектирования цветовых схем для объектов дизайна, общие и частные законы композиции, средства и приемы композиционной организации формы	2.5
СП 10	Уметь решать дизайнерские задачи, используя средства композиции	2.5
СП 11	Знать основные стили, их особенности	2.6

СП 12	Уметь компилировать, определять и выделять на примерах конкретных произведений характерные особенности важнейших стилей и направлений	2.6
СП 13	Уметь применять в работе различные современные методы и приемы декорирования	2.7
СП 14	Уметь создавать художественный образ интерьера	2.7
СП 15	Знать основные направления, школы и тенденции в дизайне	2.8
СП 16	Знать основные закономерности развития дизайна в Республике Беларусь	2.8
СП 17	Знать основные свойства строительных материалов и технологии строительного производства, строение и свойства конструкционных и отделочных материалов	2,9
СП 18	Знать специфику и технологические особенности материалов, применяемых в декорировании интерьера	2.9
СП 19	Уметь применять различные техники, средства и приемы создания декоративности, изготавливать эскиз, макет	2.10
СП 20	Знать методы решения конструктивных и технологических особенностей разрабатываемых объектов	2.10
СП 21	Уметь использовать существующие нормы эргономических показателей в процессе разработки и реализации дизайн-проекта, проектировать материально-вещественные системы с учетом поставленной задачи	2.11
СП 22	Знать основные положения по технике безопасности при проектировании рабочей среды, специфику проектирования материально-вещественных систем	2.11
СП 23	Уметь применять в профессиональной деятельности современные пакеты компьютерных программ, технологии моделирования и визуализации трехмерных объектов	2.12
СП 24	Знать теоретические основы, принципы и методы дизайн-проектирования	2.13
СП 25	Уметь составлять эффективный план разработки макета при создании проекта	2.13
СП 26	Знать основные принципы, методы, этапы разработки дизайн-проекта	2.14
СП 27	Уметь разрабатывать и реализовывать концепцию дизайн-проекта, применять различные техники и выразительные средства при разработке визуальных элементов дизайн-проекта, использовать образно-стилевые возможности в проектной деятельности на различных этапах проектирования	2.14

Примечание. При заполнении применяются следующие условные обозначения: А/з – аудиторные занятия, С/р – самостоятельная работа, э – экзамен, з – зачет, дз – дифференцированный зачет, к – контрольная работа, р – реферат, кр – курсовая работа.

Начальник главного управления
профессионального образования
Министерства образования

С.Н.Пищов

Начальник отдела дополнительного образования взрослых
главного управления профессионального образования
Министерства образования

С.А.Ковчур

Ректор государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

Ю.П.Бондарь