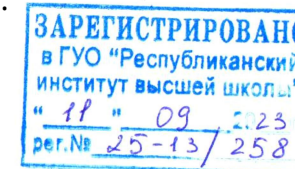


СОГЛАСОВАНО
Первым заместителем
Министра образования
Республики Беларусь
А.Г.Бахановичем
08.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Первым заместителем
Министра культуры
Республики Беларусь
В.И.Громадой
08.09.2023 г.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Специальность 9-09-0215-01 Концертмейстерское мастерство
Квалификация: концертмейстер



ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ						ОЧНАЯ (ДНЕВНАЯ)		ОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)		ЗАОЧНАЯ		ДИСТАНЦИОННАЯ	
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ (МЕСЯЦЫ), в том числе:						8,5/9*		12/14*		18			
аудиторные занятия (недели)						24		26		10			
самостоятельная работа (недели)						8		22		63			
промежуточная аттестация (недели)						2		2		2			
стажировка (недели)						2		2		2			
дипломное проектирование (недели)													
итоговая аттестация (недели)						1		1		1			
№ п/п	Название-компонента, учебной дисциплины, модуля	Код компетенции	Форма промежуточной аттестации	Всего зачетных единиц (кредитов)	Всего учебных часов	Распределение количества учебных часов							
						А/з	С/р	А/з	С/р	А/з	С/р	А/з	С/р
1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ			2	72	40	32	38	34	32	40		
1.1	Идеология белорусского государства	БП 1	р	0,5	18	10	8	10	8	8	10		
1.2	Модуль «Правовое регулирование профессиональной деятельности»		з	1	36	20	16	18	18	16	20		
1.2.1	Правовые аспекты профессиональной деятельности	БП 2			18	10	8	8	10	8	10		
1.2.2	Основы управления интеллектуальной собственностью	БП 3-4			8	4	4	4	4	4	4		
1.2.3	Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков в профессиональной деятельности	БП 5-6			10	6	4	6	4	4	6		

1.3	Охрана труда в профессиональной деятельности	БП 7	к	0,5	18	10	8	10	8	8	10			
2	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ			29	928	692	236	584	344	482	446			
2.1	Психология общения	СП 1-3	з	2,5	96	72	24	60	36	50	46			
2.2	История фортепианного искусства	СП 4-5	з	2,5	96	72	24	60	36	50	46			
2.3	Камерная инструментальная и вокальная музыка XVII–XX веков	СП 6-8	р	2,5	96	72	24	60	36	50	46			
2.4	Концертмейстерский класс	СП 9-14	э	11	352	260	92	224	128	182	170			
2.5	Методика работы над музыкальным произведением в концертмейстерском классе	СП 15-17	э	3,5	96	72	24	60	36	50	46			
2.6	Чтение нот с листа и транспонирование	СП 18-19	э	3,5	96	72	24	60	36	50	46			
2.7	Чтение хоровых партитур и оркестровых переложений	СП 20-21	э	3,5	96	72	24	60	36	50	46			
ВСЕГО					31	1000	732	268	622	378	514	486		

Количество зачетных единиц (кредитов)			
Стажировка	Дипломное проектирование и защита дипломной работы (проекта)	Государственный экзамен по учебной дисциплине 2.4	Всего по плану
3		1,5	35,5

Код компетенции	Наименование компетенции	Код учебной дисциплины, модуля
БП 1	Знать основы регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядок формирования и функционирования органов власти	1.1
БП 2	Уметь толковать и применять акты законодательства в сфере профессиональной деятельности, принимать решения в соответствии с законом	1.2.1
БП 3	Знать порядок, процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 4	Уметь комплексно использовать инструменты защиты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, применять механизмы правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 5	Знать и уметь применять на практике механизмы противодействия коррупции	1.2.3
БП 6	Уметь квалифицировать общественно опасное поведение, подпадающее под признаки коррупционных правонарушений, содействовать пресечению коррупционных проявлений в коллективе	1.2.3
БП 7	Знать и соблюдать требования по охране труда в пределах выполнения своих трудовых функций и/или должностных обязанностей	1.3
СП 1	Знать структуру, функции и основные виды общения	2.1

СП 2	Знать особенности межличностных отношений в коллективе, а также пути преодоления психологических барьеров общения	2.1
СП 3	Знать основы психофизиологии	2.1
СП 4	Знать основные этапы истории фортепианного искусства, а также ведущие фортепианные исполнительские стили	2.2
СП 5	Знать музыкальные произведения разных эпох, стилей, жанров, их редакции и традиции интерпретации	2.2
СП 6	Уметь ориентироваться в композиторских стилях академической музыки XVII–XX веков	2.3
СП 7	Знать основные стилевые эпохи классической и современной академической музыки	2.3
СП 8	Знать теорию и историю музыки	2.3
СП 9	Знать основной камерный вокальный и инструментальный академический репертуар	2.4
СП 10	Уметь выполнять и обосновывать стилевую атрибуцию музыкального произведения	2.4
СП 11	Быть способным к осуществлению концертной деятельности	2.4
СП 12	Знать технику совместного исполнительства с солистами разных специальностей, а также принципы взаимодействия концертмейстера с солистами	2.4
СП 13	Знать принципы формирования репертуара различных творческих коллективов, солистов	2.4
СП 14	Знать методы аккомпанемента, навыки компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки к отдельным элементам движений с учетом индивидуальных физических данных обучающихся	2.4
СП 15	Знать методику работы над вокальными и инструментальными музыкальными произведениями	2.5
СП 16	Знать особенности исполнения жанров камерной музыки, оркестровых переложений	2.5
СП 17	Знать методику проведения учебных занятий и репетиций с творческими коллективами и отдельными обучающимися	2.5
СП 18	Знать основные этапы изучения нотного материала	2.6
СП 19	Уметь читать с листа и транспонировать	2.6
СП 20	Владеть навыками чтения хоровых партитур	2.7
СП 21	Уметь грамотно исполнять оркестровые переложения	2.7

Примечание. При заполнении применяются следующие условные обозначения: А/з – аудиторные занятия, С/р – самостоятельная работа, э – экзамен, з – зачет, к – контрольная работа, р – реферат.

* Продолжительность обучения при введении каникул.

Начальник Главного управления
профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.Н.Пищов

Начальник отдела дополнительного образования взрослых
Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Ковчур

Ректор государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

Ю.П.Бондарь