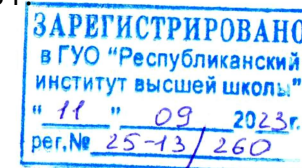


СОГЛАСОВАНО  
Первым заместителем  
Министра образования  
Республики Беларусь  
А.Г.Бахановичем  
08.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Первым заместителем  
Министра культуры  
Республики Беларусь  
В.И.Громадой  
08.09.2023 г.

### ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Специальность: 9-09-0215-03 Интерпретация старинной музыки  
Квалификация: исполнитель старинной музыки



ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ						ОЧНАЯ (ДНЕВНАЯ)	ОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)	ЗАОЧНАЯ	ДИСТАНЦИОННАЯ				
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ (МЕСЯЦЫ), в том числе:						8,5/9*	12/14*	18					
аудиторные занятия (недели)						24	26	10					
самостоятельная работа (недели)						8	22	64					
промежуточная аттестация (недели)						2	2	2					
стажировка (недели)						2	2	2					
дипломное проектирование (недели)													
итоговая аттестация (недели)						1	1	1					
№ п/п	Название-компонента, учебной дисциплины, модуля	Код компетен- ции	Форма промежу- точной аттестации	Всего зачетных единиц (кредитов)	Всего учебных часов	Распределение количества учебных часов							
						А/з	С/р	А/з	С/р	А/з	С/р	А/з	С/р
1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ			2	72	40	32	38	34	32	40		
1.1	Идеология белорусского государства	БП 1	р	0,5	18	10	8	10	8	8	10		
1.2	Модуль «Правовое регулирование профессиональной деятельности»		з	1	36	20	16	18	18	16	20		
1.2.1	Правовые аспекты профессиональной деятельности	БП 2			18	10	8	8	10	8	10		
1.2.2	Основы управления интеллектуальной собственностью	БП 3-4			8	4	4	4	4	4	4		
1.2.3	Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков в профессиональной деятельности	БП 5-6			10	6	4	6	4	4	6		
1.3	Охрана труда в профессиональной деятельности	БП 7	к	0,5	18	10	8	10	8	8	10		
2	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ			31,5	928	690	238	586	342	486	442		

2.1	История западноевропейской музыкальной культуры до XIX века	СП 1-2	р	3,5	130	96	34	84	46	66	64			
2.2	История белорусской музыкальной культуры до XIX века	СП 2	р	2,5	84	64	20	52	32	44	40			
2.3	История инструментального и вокального искусства	СП 3	р	1	34	26	8	22	12	18	16			
2.4	Теория музыки XII – XVIII веков	СП 4-5	э	4	108	80	28	70	38	56	52			
2.5	Сольное исполнительство	СП 6-8	э	5,5	165	120	45	100	65	84	81			
2.6	Ансамбль	СП 2, СП 9-10	э	3	73	54	19	46	27	40	33			
2.7	Генерал-бас	СП 11-12	э	4	110	84	26	70	40	60	50			
2.8	Интерпретация старинной музыки	СП 13	э	5	142	106	36	90	52	76	66			
2.9	Музыкальные инструменты эпохи барокко	СП 14	з	1	46	34	12	30	16	24	22			
2.10	Чтение нот с листа и транспонирование	СП 15-16	дз	2	36	26	10	22	14	18	18			
ВСЕГО					33,5	1000	730	270	624	376	518	482		

Количество зачетных единиц (кредитов)			
Стажировка	Дипломное проектирование и защита дипломной работы (проекта)	Государственный экзамен по учебной дисциплине 2.5	Всего по плану
3		1,5	38

Код компетенции	Наименование компетенции	Код учебной дисциплины, модуля
БП 1	Знать основы регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядок формирования и функционирования органов власти	1.1
БП 2	Уметь толковать и применять акты законодательства в сфере профессиональной деятельности, принимать решения в соответствии с законом	1.2.1
БП 3	Знать порядок, процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 4	Уметь комплексно использовать инструменты защиты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, применять механизмы правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 5	Знать и уметь применять на практике механизмы противодействия коррупции	1.2.3
БП 6	Уметь квалифицировать общественно опасное поведение, подпадающее под признаки коррупционных правонарушений, содействовать пресечению коррупционных проявлений в коллективе	1.2.3
БП 7	Знать и соблюдать требования по охране труда в пределах выполнения своих трудовых функций и/или должностных обязанностей	1.3
СП 1	Знать этапы исторической эволюции западноевропейской музыкальной культуры, музыкально-художественные достижения различных исторических эпох и национальных композиторских школ до XIX века	2.1
СП 2	Знать основные сольные и ансамблевые произведения европейских и белорусских композиторов XVI–XVIII веков, а также особенности интерпретации старинной музыки на исторических и современных музыкальных инструментах	2.1, 2.2, 2.6

СП 3	Знать основные этапы развития инструментального и вокального искусства, специфику и региональную самобытность инструментальных и вокальных школ	2.3
СП 4	Уметь проводить комплексный музыковедческий и исполнительский анализ музыкальных произведений, а также воспринимать и анализировать музыкальные произведения на слух	2.4
СП 5	Знать полифонические формы, жанры и стили, историю их развития	2.4
СП 6	Знать сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации, речитативы и арии), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные и вокальные миниатюры, а также профессиональную терминологию	2.5
СП 7	Уметь использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, интерпретации музыкального произведения	2.5
СП 8	Уметь применять теоретические знания в исполнительской практике	2.5
СП 9	Знать принципы исполнения музыкальных произведений для однородных и смешанных ансамблей, иметь навыки ансамблевого музицирования	2.6
СП 10	Знать основные принципы и этапы работы над музыкальным произведением, этапы собственной и ансамблевой работы над музыкальным произведением	2.6
СП 11	Знать теоретические основы практики генерал-баса, уметь расшифровывать партию генерал-баса	2.7
СП 12	Уметь использовать полученные знания при составлении концертных программ для определенных ансамблей	2.7
СП 13	Знать основные принципы музыкального исполнительства эпохи барокко, особенности исполнительской техники с учетом специфики голосового звукоизвлечения и специфики барочных музыкальных инструментов	2.8
СП 14	Знать звуковые характеристики музыкальных инструментов эпохи барокко и типы существующих музыкальных инструментов, а также их особенности	2.9
СП 15	Уметь грамотно анализировать музыкальные произведения, применяя теоретические знания	2.10
СП 16	Уметь читать и транспонировать с листа музыкальные произведения различной стилевой направленности	2.10

\* Продолжительность обучения при введении каникул.

Примечание. При заполнении применяются следующие условные обозначения: А/з – аудиторные занятия, С/р – самостоятельная работа, э – экзамен, з – зачет, дз – дифференцированный зачет, к – контрольная работа, р – реферат.

Начальник Главного управления  
профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.Н.Пищов

Начальник отдела дополнительного образования взрослых  
Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Ковчур

Ректор государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

Ю.П.Бондарь