

СОГЛАСОВАНО

Первым заместителем
Министра образования
Республики Беларусь
А.Г.Бахановичем
08.09.2023 г.

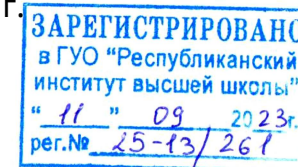
УТВЕРЖДЕНО

Первым заместителем
Министра культуры
Республики Беларусь
В.И.Громадой
08.09.2023 г.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Специальность: 9-09-0215-04 Пение академическое

Квалификация: артист хора и ансамбля



ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ						ОЧНАЯ (ДНЕВНАЯ)	ОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)	ЗАОЧНАЯ	ДИСТАНЦИОННАЯ				
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ (МЕСЯЦЫ), в том числе:						8,5/9*	14/16*						
аудиторные занятия (недели)						24	32						
самостоятельная работа (недели)						8	23						
промежуточная аттестация (недели)						2	2						
стажировка (недели)						2	2						
дипломное проектирование (недели)													
итоговая аттестация (недели)						1	1						
№ п/п	Название-компонента, учебной дисциплины, модуля	Код компете н-ции	Форма промежу точной аттестации	Всего зачетных единиц (кредитов)	Всего учебных часов	Распределение количества учебных часов							
						А/з	С/р	А/з	С/р	А/з	С/р	А/з	С/р
1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ			2	72	40	32	38	34				
1.1	Идеология белорусского государства	БП 1	р	0,5	18	10	8	10	8				
1.2	Модуль «Правовое регулирование профессиональной деятельности»		з	1	36	20	16	18	18				
1.2.1	Правовые аспекты профессиональной деятельности	БП 2			18	10	8	8	10				
1.2.2	Основы управления интеллектуальной собственностью	БП 3-4			8	4	4	4	4				
1.2.3	Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков в профессиональной деятельности	БП 5-6			10	6	4	6	4				

1.3	Охрана труда в профессиональной деятельности	БП 7	к	0,5	18	10	8	10	8			
2	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ			29	928	680	248	586	342			
2.1	Итальянский язык	СП 1	з	3	106	76	30	64	42			
2.2	История вокального искусства	СП 2-3	р	3	106	76	30	64	42			
2.3	Основы вокальной методики	СП 4-5	з	2,5	84	60	24	52	32			
2.4	Хоровое сольфеджио	СП 6-8	э	3,5	92	72	20	60	32			
2.5	Техника речи	СП 9-10	з	1,5	60	48	12	36	24			
2.6	Сольное пение	СП 11-13	э	7	214	156	58	148	66			
2.7	Вокальный ансамбль	СП 14-15	э	4,5	130	96	34	78	52			
2.8	Основы актерского мастерства и сценического движения	СП 16-18	з	1,5	50	36	14	30	20			
2.9	Танец и ритмика	СП 19	з	1,5	50	36	14	30	20			
2.10	Гигиена певца и профилактика профессиональных заболеваний	СП 20	з	1	36	24	12	24	12			
ВСЕГО				31	1000	720	280	624	376			

Количество зачетных единиц (кредитов)			
Стажировка	Дипломное проектирование и защита дипломной работы (проекта)	Государственный экзамен по учебным дисциплинам 2.6, 2.7	Всего по плану
3		1,5	35,5

Код компетенции	Наименование компетенции	Код учебной дисциплины, модуля
БП 1	Знать основы регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядок формирования и функционирования органов власти	1.1
БП 2	Уметь толковать и применять акты законодательства в сфере профессиональной деятельности, принимать решения в соответствии с законом	1.2.1
БП 3	Знать порядок, процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 4	Уметь комплексно использовать инструменты защиты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, применять механизмы правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 5	Знать и уметь применять на практике механизмы противодействия коррупции	1.2.3
БП 6	Уметь квалифицировать общественно опасное поведение, подпадающее под признаки коррупционных правонарушений, содействовать пресечению коррупционных проявлений в коллективе	1.2.3
БП 7	Знать и соблюдать требования по охране труда в пределах выполнения своих трудовых функций и/или должностных обязанностей	1.3
СП 1	Знать фонетику и орфографию, а также особенности грамматической системы итальянского языка, уметь работать с оригинальными вокальными текстами на итальянском языке	2.1
СП 2	Знать основные этапы развития вокального искусства и историю формирования различных жанров и стилей вокальной	2.2

	музыки	
СП 3	Знать классический и современный белорусский и зарубежный репертуар музыкальных театров	2.2
СП 4	Уметь толковать и применять принципы, содержание и методы вокальной педагогики с учетом специфики творческой деятельности	2.3
СП 5	Знать теорию вокального мастерства	2.3
СП 6	Владеть сольфеджированием «с листа» и фрагментальным интонированием хоровой партитуры	2.4
СП 7	Уметь осуществлять активный, дифференцированный и многоплановый слуховой контроль интонации	2.4
СП 8	Знать теорию музыки и сольфеджио	2.4
СП 9	Знать основные методы развития вокально-речевого аппарата и уметь определять индивидуальные особенности речи	2.5
СП 10	Уметь преодолевать проблемы технического характера, связанные с артикуляцией и дикцией	2.5
СП 11	Знать физиологические механизмы порождения звука и способы управления ими	2.6
СП 12	Уметь самостоятельно работать над своим голосом, владеть навыками мышечного самоконтроля	2.6
СП 13	Знать концертный репертуар (арии, фрагменты из кантат, месс и ораторий, русскую и белорусскую старинную музыку, произведения современных белорусских композиторов, народные песни, романсы)	2.6
СП 14	Уметь применять специфические вокально-технические навыки пения в ансамбле	2.7
СП 15	Знать репертуар ансамблевых музыкальных произведений различных художественно-стилевых направлений и музыкальных коллективов различных составов	2.7
СП 16	Знать и уметь применять на практике основные элементы актерской техники	2.8
СП 17	Уметь преодолевать эстрадное (сценическое) волнение в исполнительской практике	2.8
СП 18	Знать основы актерского мастерства, сценического движения и хореографии	2.8
СП 19	Знать и уметь применять на практике основные элементы хореографической пластики классического, историко-бытового и народно-сценического танца	2.9
СП 20	Знать физиологию голосового аппарата и гигиену голоса, а также основные правила поведения, обеспечивающие сохранение здоровья голосового аппарата	2.10

* Продолжительность обучения при введении каникул.

Примечание. При заполнении применяются следующие условные обозначения: А/з – аудиторные занятия, С/р – самостоятельная работа, э – экзамен, з – зачет, к – контрольная работа, р – реферат.

Начальник Главного управления
профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.Н.Пищов

Начальник отдела дополнительного образования взрослых
Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Ковчур

Ректор государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

Ю.П.Бондарь