

СОГЛАСОВАНО
Первым заместителем
Министра образования
Республики Беларусь
А.Г.Бахановичем
07.07.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Первым заместителем
Министра культуры
Республики Беларусь
В.И.Громадой
07.07.2023 г.



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Специальность: 9-09-0215-08 Инструментальная народная музыка (с указанием музыкального инструмента)
Квалификация: артист. Преподаватель

ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ						ОЧНАЯ (ДНЕВНАЯ)	ОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)	ЗАОЧНАЯ	ДИСТАНЦИОННАЯ				
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ (МЕСЯЦЫ), в том числе:						9	11	18	9,5				
аудиторные занятия (недели)						24	26	12	13				
самостоятельная работа (недели)						10	17	62	23				
промежуточная аттестация (недели)						3	4	3	3				
стажировка (недели)													
дипломное проектирование (недели)													
итоговая аттестация (недели)						1	1	1	1				
№ п/п	Название компонента, учебной дисциплины, модуля	Код компетенции	Форма промежуточной аттестации	Всего зачетных единиц (кредитов)	Всего учебных часов	Распределение количества учебных часов							
						А/з	С/р	А/з	С/р	А/з	С/р	А/з	С/р
1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ			2	72	40	32	38	34	32	40	32	40
1.1	Идеология белорусского государства	БП 1	р	0,5	18	10	8	10	8	8	10	8	10
1.2	Модуль «Правовое регулирование профессиональной деятельности»		з	1	36	20	16	18	18	16	20	16	20
1.2.1	Правовые аспекты профессиональной деятельности	БП 2			18	10	8	8	10	8	10	8	10
1.2.2	Основы управления интеллектуальной собственностью	БП 3, БП 4			8	4	4	4	4	4	4	4	4
1.2.3	Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков в профессиональной деятельности	БП 5, БП 6			10	6	4	6	4	4	6	4	6

1.3	Охрана труда в профессиональной деятельности	БП 7	к	0,5	18	10	8	10	8	8	10	8	10	
2	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ			35	972	696	276	606	366	508	464	372	600	
2.1	Модуль «Психолого-педагогические дисциплины»		э, э, з, э	13,5	378	272	106	228	150	196	182	146	232	
2.1.1	Музыкальная психология	СП 1, СП 2			90	64	26	56	34	50	40	36	54	
2.1.2	Музыкальная педагогика	СП 3 – СП 6			108	80	28	64	44	54	54	38	70	
2.1.3	Методика преподавания специального инструмента	СП 7, СП 8			180	128	52	108	72	92	88	72	108	
2.2	История музыкально-инструментального искусства	СП 9, СП 10	э	3,5	90	64	26	56	34	50	40	36	54	
2.3	Педагогический и концертный репертуар	СП 11, СП 12	з	1,5	54	38	16	36	18	28	26	20	34	
2.4	Специальный инструмент	СП 13 – СП 15	з, дз, э	6	144	104	40	88	56	72	72	58	86	
2.5	Белорусская народная инструментальная культура	СП 16, СП 17	з	1,5	54	38	16	36	18	28	26	20	34	
2.6	Музыкально-компьютерные технологии	СП 18, СП 19	з	1,5	54	38	16	36	18	28	26	20	34	
2.7	Модуль «Инструментальное исполнительство»		з, э, э	6,5	162	116	46	104	58	88	74	60	102	
2.7.1	Аккомпаниаторское мастерство	СП 20, СП 21			36	26	10	22	14	18	18	12	24	
2.7.2	Ансамбль	СП 22, СП 23			72	52	20	46	26	42	30	28	44	
2.7.3	Основы импровизации	СП 24, СП 25			54	38	16	36	18	28	26	20	34	
2.8	Основы инструментальной аранжировки	СП 26, СП 27	з	1	36	26	10	22	14	18	18	12	24	
ВСЕГО					37	1044	736	308	644	400	540	504	404	640

Количество зачетных единиц (кредитов)			
Стажировка	Дипломное проектирование и защита дипломной работы (проекта)	Государственный экзамен по учебным дисциплинам, модулям 2.1, 2.4	Всего по плану

Код компетенции	Наименование компетенции	Код учебной дисциплины, модуля
	1,5	38,5
БП 1	Знать основы регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядок формирования и функционирования государственных органов	1.1
БП 2	Уметь толковать и применять акты законодательства в сфере профессиональной деятельности, принимать решения в соответствии с ними	1.2.1
БП 3	Знать порядок, процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 4	Уметь применять инструменты защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, применять механизмы правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 5	Знать и уметь применять на практике механизмы противодействия коррупции	1.2.3
БП 6	Уметь квалифицировать общественно опасное поведение, подпадающее под признаки коррупционных правонарушений, содействовать пресечению проявлений коррупции	1.2.3
БП 7	Знать и соблюдать требования по охране труда в пределах выполнения своих трудовых функций и (или) должностных обязанностей	1.3
СП 1	Знать основные категории и понятия музыкальной психологии, закономерности психического развития и особенности их проявления в процессе обучения музыкальному искусству	2.1.1
СП 2	Уметь использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач в процессе музыкального обучения, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду	2.1.1
СП 3	Знать основные педагогические методы, методики, технологии профессионального музыкального образования, принципы использования профессиональных и педагогических знаний для решения музыкально-образовательных задач	2.1.2
СП 4	Уметь организовать продуктивный профессионально-педагогический процесс с различными категориями обучающихся	2.1.2
СП 5	Уметь использовать теоретические знания, научные подходы и критерии профессионального образования, технологии разработки учебных программ, учебников, учебно-методической документации в профессионально-педагогической музыкальной практике	2.1.2
СП 6	Уметь разрабатывать и реализовывать проекты профессионального педагогического обучения, воспитания и самосовершенствования в процессе художественно-творческой деятельности	2.1.2
СП 7	Знать современные методы (способы, приемы) преподавания игры на специальном инструменте	2.1.3
СП 8	Уметь последовательно формировать и развивать навыки игры на специальном инструменте, использовать средства исполнительской выразительности, применять творческое музицирование	2.1.3
СП 9	Знать специфику музыкально-инструментального искусства в контексте мировой музыкальной культуры, основные этапы развития музыкально-инструментального искусства, достижения представителей национальной культуры в этой области	2.2
СП 10	Уметь создавать стилистически грамотную интерпретацию инструментальных произведений, воплощать художественный замысел музыкальных сочинений разных эпох в исполнительской и педагогической деятельности	2.2
СП 11	Знать основные принципы подбора и систематизации педагогического и концертного репертуара	2.3
СП 12	Уметь формировать педагогический и концертный репертуар в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся	2.3

СП 13	Знать критерии формирования исполнительского аппарата, основные способы звукоизвлечения, приемы игры на изучаемом музыкальном инструменте, средства музыкальной выразительности и уметь их применять в исполнительской практике	2.4
СП 14	Уметь организовывать работу в классе специального инструмента для достижения поставленных целей и задач	2.4
СП 15	Уметь применять теоретические знания в исполнительской деятельности, пользоваться специальной литературой	2.4
СП 16	Знать жанры и характерные стилистические особенности белорусской народно-инструментальной музыки	2.5
СП 17	Уметь определять характерные национальные стилевые особенности белорусской народной инструментальной культуры	2.5
СП 18	Знать основные принципы представления музыкальной информации в компьютере, требования к компьютерному оснащению в соответствии с поставленными профессиональными задачами музыканта, решаемыми посредством компьютера	2.6
СП 19	Уметь выбирать и использовать программное обеспечение, необходимое для решения конкретной профессиональной задачи	2.6
СП 20	Знать функции и типы аккомпанемента, исполнительские и выразительные возможности народных инструментов в аккомпаниаторской деятельности	2.7.1
СП 21	Уметь применять полученные теоретические знания в практической деятельности и адаптировать их к конкретным условиям производственной ситуации, аккомпанировать солистам-вокалистам и солистам-инструменталистам	2.7.1
СП 22	Знать формы коммуникативного общения, этапы и методы репетиционной работы в инструментальном ансамбле	2.7.2
СП 23	Уметь работать с инструментальной ансамблевой партитурой, над звуковой перспективой, тембровой палитрой, синхронностью звучания	2.7.2
СП 24	Знать теоретические аспекты искусства импровизации, ее роль и место в культуре и образовании	2.7.3
СП 25	Уметь непосредственно выражать собственные мысли, чувства, настроения в различных музыкальных стилях, жанрах в звуковом формате	2.7.3
СП 26	Знать содержание, принципы и характерные черты инструментальной аранжировки	2.8
СП 27	Уметь создавать авторские аранжировки и готовить их к концертному исполнению	2.8

Примечание. При заполнении применяются следующие условные обозначения: А/з – аудиторные занятия, С/р – самостоятельная работа, э – экзамен, з – зачет, дз – дифференцированный зачет, к – контрольная работа, р – реферат.

Начальник главного управления
профессионального образования
Министерства образования

С.Н.Пищов

Начальник отдела дополнительного образования взрослых
главного управления профессионального образования

С.А.Ковчур

Ректор государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

Ю.П.Бондарь