

1.2.3	Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков в профессиональной деятельности	БП 5, БП 6			10	6	4	6	4	4	6		
1.3	Охрана труда в профессиональной деятельности	БП 7	к	0,5	18	10	8	10	8	8	10		
2	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ			35,5	990	716	274	600	390	500	490		
2.1	Модуль «Психолого-педагогические дисциплины»		э, з, э	7	180	128	52	108	72	92	88		
2.1.1	Психология личности	СП 1, СП 2			54	38	16	34	20	28	26		
2.1.2	Психология художественного творчества	СП 3, СП 4			36	26	10	20	16	18	18		
2.1.3	Профессиональная педагогика	СП 5 – СП 7			90	64	26	54	36	46	44		
2.2	Модуль «Теоретико-методические основы хореографического искусства»		э, э	6	144	104	40	88	56	72	72		
2.2.1	История и теория хореографического искусства	СП 8, СП 9			72	52	20	44	28	36	36		
2.2.2	Методика преподавания специальных дисциплин	СП 10, СП 11			72	52	20	44	28	36	36		
2.3	Классический танец	СП 12 – СП 14	з, э	5	144	104	40	90	54	72	72		
2.4	Модуль «Сценический танец»		з, з, з	5,5	198	146	52	122	76	100	98		
2.4.1	Эстрадный танец	СП 15, СП 16			72	54	18	44	28	36	36		
2.4.2	Современный танец	СП 17, СП 18			72	54	18	44	28	36	36		
2.4.3	Бальный танец	СП 19, СП 20			54	38	16	34	20	28	26		
2.5	Модуль «Народный танец»		э, э	6,5	162	118	44	98	64	82	80		
2.5.1	Белорусский танец	СП 21, СП 22			72	54	18	44	28	36	36		
2.5.2	Танцы народов мира	СП 23 – СП 25			90	64	26	54	36	46	44		

2.6	Модуль «Искусство балетмейстера»		3, 3, 9	5,5	162	116	46	94	68	82	80		
2.6.1	Композиция и постановка танца	СП 26 – СП 28			90	64	26	54	36	46	44		
2.6.2	Режиссура хореографии	СП 29, СП 30			36	26	10	20	16	18	18		
2.6.3	Актерское мастерство	СП 31, СП 32			36	26	10	20	16	18	18		
ВСЕГО				37,5	1062	756	306	638	424	532	530		

Количество зачетных единиц (кредитов)			
Стажировка	Дипломное проектирование и защита дипломной работы (проекта)	Государственный экзамен по учебным дисциплинам, модулям 2.1, 2.2	Всего по плану
3	4,5	1,5	46,5

Код компетенции	Наименование компетенции	Код учебной дисциплины, модуля
БП 1	Знать основы регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядок формирования и функционирования государственных органов	1.1
БП 2	Уметь толковать и применять акты законодательства в сфере профессиональной деятельности, принимать решения в соответствии с ними	1.2.1
БП 3	Знать порядок, процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 4	Уметь применять инструменты защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, применять механизмы правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности	1.2.2
БП 5	Знать и уметь применять на практике механизмы противодействия коррупции	1.2.3
БП 6	Уметь квалифицировать общественно опасное поведение, подпадающее под признаки коррупционных правонарушений, содействовать пресечению проявлений коррупции	1.2.3
БП 7	Знать и соблюдать требования по охране труда в пределах выполнения своих трудовых функций и (или) должностных обязанностей	1.3
СП 1	Знать теоретические основы и понятийный аппарат психологии личности, уметь ориентироваться в многообразии психологических проявлений личности, интерпретировать конкретные случаи с точки зрения конкретных направлений психологии личности	2.1.1
СП 2	Знать психологическую характеристику одаренной, талантливой личности, закономерности психологического развития детей без особенностей психофизического развития и детей с нарушениями психофизического развития, уметь применять меры для включения лиц с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс и процесс взаимодействия со сверстниками	2.1.1

СП 3	Знать основные категории психологии и педагогики, сущность процессов образования и воспитания, формирования и развития личности, психологические процессы, состояния, свойства личности и способы педагогического воздействия на них в учреждениях культуры, образования, внешкольного обучения и воспитания	2.1.2
СП 4	Уметь использовать современные технологии формирования ведущих качеств личности в среде участников творческого процесса и осуществлять эстетическое воспитание и художественное развитие личности в процессе самостоятельной педагогической деятельности	2.1.2
СП 5	Знать теоретические основы и структуру профессионального хореографического воспитания и обучения	2.1.3
СП 6	Знать структуру, содержание закономерности и принципы хореографического обучения, уметь применять теоретические знания при организации занятий для разных возрастных категорий и в коллективах различной направленности	2.1.3
СП 7	Уметь применять эффективные методы, средства, формы и технологии обучения в художественно-педагогической деятельности	2.1.3
СП 8	Знать исторический путь и основные этапы развития европейского, русского и белорусского хореографического искусства	2.2.1
СП 9	Уметь использовать источниковедческую базу хореографического искусства на различных стадиях его исторического развития	2.2.1
СП 10	Знать методику преподавания хореографических дисциплин, приемы работы с методической литературой по хореографии	2.2.2
СП 11	Уметь использовать современные методики преподавания и образовательные технологии при организации постановочной и репетиционной работы в хореографических коллективах	2.2.2
СП 12	Знать основную терминологию классического танца, методику изучения и исполнения движений классического танца	2.3
СП 13	Знать методику построения и проведения учебных занятий по классическому танцу в коллективах различной направленности и разных возрастных категорий	2.3
СП 14	Уметь методически верно исполнять основные движения классического танца	2.3
СП 15	Знать стили и направления эстрадной хореографии, принципы классификации жанров эстрадного танца, методику построения и проведения учебного занятия по эстраднему танцу	2.4.1
СП 16	Уметь выполнять базовые движения основных направлений эстрадной хореографии	2.4.1
СП 17	Знать характерные особенности, методику исполнения базовых движений основных техник и направлений современной хореографии	2.4.2
СП 18	Уметь создавать комбинации и этюды на материале различных техник и направлений современной хореографии	2.4.2
СП 19	Знать теоретические основы методики исполнения и преподавания движений балльных танцев	2.4.3
СП 20	Уметь применять теоретические знания на практике, исполнять базовые движения, фигуры европейских и латиноамериканских танцев	2.4.3
СП 21	Знать специфику, особенности и манеру исполнения белорусской народно-сценической хореографии	2.5.1
СП 22	Уметь исполнять основные движения белорусского народного танца и проводить занятия для разных возрастных категорий и в коллективах различной направленности	2.5.1
СП 23	Знать основную терминологию, методику изучения и исполнения движений народного танца	2.5.2
СП 24	Знать особенности и манеру исполнения танцев народов мира	2.5.2

СП 25	Уметь создавать учебные и танцевальные этюды, хореографические композиции на материале разных народностей	2.5.2
СП 26	Знать основные способы создания хореографического текста, подбора музыкального материала, специфику основных выразительных средств при постановке хореографического номера	2.6.1
СП 27	Уметь применять приемы организации пластического материала в процессе создания хореографической композиции	2.6.1
СП 28	Уметь использовать методику постановочной и репетиционной работы в профессиональной деятельности	2.6.1
СП 29	Знать основные законы драматургии в хореографии, методы построения хореографических произведений различной формы, специфику приемов хореографической режиссуры	2.6.2
СП 30	Уметь создавать хореографические произведения, выстраивать линию действия персонажей и всего хореографического произведения в целом, использовать собственный исполнительский подход к созданию хореографических композиций различной формы	2.6.2
СП 31	Знать основные понятия системы К. С. Станиславского и ее значение для хореографического искусства	2.6.3
СП 32	Уметь применять основные понятия системы К. С. Станиславского при создании хореографической композиции и воплощения художественного образа	2.6.3

Примечание. При заполнении применяются следующие условные обозначения: А/з – аудиторные занятия, С/р – самостоятельная работа, э – экзамен, з – зачет, к – контрольная работа, р – реферат.

Начальник главного управления
профессионального образования
Министерства образования

С.Н.Пищов

Начальник отдела дополнительного образования взрослых
главного управления профессионального образования

С.А.Ковчур

Ректор государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

Ю.П.Бондарь