



1.2.3	Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков в профессиональной деятельности	БП 5, БП 6			10	6	4	6	4	4	6	4	6
1.3	Охрана труда в профессиональной деятельности	БП 7	к	0,5	18	10	8	10	8	8	10	8	10
2	<b>КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>			37,5	994	716	278	620	374	520	474	374	620
2.1	Теория и история культуры	СП 1, СП 2	э	2,5	54	38	16	36	18	28	26	20	34
2.2	История искусства	СП 3, СП 4	з	1	40	28	12	24	16	20	20	14	26
2.3	Модуль «Историческое и теоретическое музееведение»		э, э	6	144	104	40	92	52	72	72	56	88
2.3.1	История музейного дела	СП 5, СП 6			72	52	20	46	26	36	36	28	44
2.3.2	Теория музейного дела	СП 7, СП 8			72	52	20	46	26	36	36	28	44
2.4	Модуль «Основные направления музейной деятельности»		э, кр, э	11,5	306	224	82	184	122	158	148	112	194
2.4.1	Научно-фондовая и научно-исследовательская работа музея	СП 9 – СП 12			108	80	28	64	44	54	54	38	70
2.4.2	Экспозиционно-выставочная деятельность музея	СП 13 – СП 15			90	64	26	56	34	50	40	36	54
2.4.3	Культурно-образовательная деятельность музея	СП 16, СП 17			108	80	28	64	44	54	54	38	70
2.5	Модуль «Охрана и интерпретация культурного наследия»		з, э, э	7,5	198	142	56	124	74	104	94	76	122
2.5.1	Охрана историко-культурного наследия	СП 18, СП 19			36	26	10	22	14	18	18	12	24
2.5.2	Музеи Республики Беларусь и зарубежных стран	СП 20, СП 21			90	64	26	56	34	50	40	36	54
2.5.3	Теория и практика экскурсионной работы музея	СП 22, СП 23			72	52	20	46	26	36	36	28	44
2.6	Модуль «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности»		э, э	6,5	162	116	46	102	60	92	70	64	98

2.6.1	Музейный менеджмент	СП 24, СП 25			72	52	20	46	26	42	30	28	44
2.6.2	Музейный маркетинг	СП 26 – СП 29			90	64	26	56	34	50	40	36	54
2.7	Социокультурные основы музейной деятельности	СП 30, СП 31	з	1	36	26	10	22	14	18	18	12	24
2.8	Информационные технологии в музее	СП 32, СП 33	з	1,5	54	38	16	36	18	28	26	20	34
ВСЕГО				39,5	1066	756	310	658	408	552	514	406	660

Количество зачетных единиц (кредитов)				
Стажировка		Дипломное проектирование и защита дипломной работы (проекта)	Государственный экзамен по учебным дисциплинам, модулям	Всего по плану
		4,5		44
Код компетенции	Наименование компетенции			Код учебной дисциплины, модуля
БП 1	Знать основы регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядок формирования и функционирования государственных органов			1.1
БП 2	Уметь толковать и применять акты законодательства в сфере профессиональной деятельности, принимать решения в соответствии с ними			1.2.1
БП 3	Знать порядок, процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности			1.2.2
БП 4	Уметь применять инструменты защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, применять механизмы правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности			1.2.2
БП 5	Знать и уметь применять на практике механизмы противодействия коррупции			1.2.3
БП 6	Уметь квалифицировать общественно опасное поведение, подпадающее под признаки коррупционных правонарушений, содействовать пресечению проявлений коррупции			1.2.3
БП 7	Знать и соблюдать требования по охране труда в пределах выполнения своих трудовых функций и (или) должностных обязанностей			1.3
СП 1	Знать генезис, морфологию и модели культуры, основные этапы истории мировой и национальной культуры, закономерности их последовательного развития			2.1
СП 2	Уметь использовать основные понятия, законы и фактический материал по истории и теории культуры в профессиональной деятельности, характеризовать культурные процессы в их исторической динамике, определять место и роль белорусской культуры в истории мировой культуры			2.1
СП 3	Знать классификацию видов искусства, периодизацию истории искусств, ведущих представителей современного белорусского искусства			2.2
СП 4	Уметь анализировать основные эпохи, направления, стили искусства, характеризовать особенности современного белорусского искусства			2.2

СП 5	Знать основные теоретико-методологические понятия источниковедения и историография истории музейного дела, этапы формирования и развития музеев, основные тенденции в развитии музейного дела, историю развития музейного дела в Республике Беларусь	2.3.1
СП 6	Уметь анализировать современные процессы развития музея в историческом контексте, использовать основные понятия, законы теоретические знания по истории музейного дела в практической музейной деятельности	2.3.1
СП 7	Знать историю становления музееведения, структуру и общую теорию музееведения, теорию документирования, тезаврирования и коммуникаций в музееведении	2.3.2
СП 8	Уметь использовать в профессиональной деятельности терминологию и теоретические знания по теории музееведения, анализировать современные тенденции в развитии музеев и музееведения, применять социокультурный подход к исследованию музея	2.3.2
СП 9	Знать цели и задачи комплектования музейного фонда, его состав и структурные элементы, порядок учета и каталогизации музейных предметов, научно-вспомогательных и сырьевых материалов, правила обеспечения режимов хранения музейных предметов	2.4.1
СП 10	Знать основные направления научно-исследовательской деятельности музея, особенности организации источниковедческих исследований, научных исследований в рамках профильных работ	2.4.1
СП 11	Уметь выявлять предметы музейного значения и регистрировать информацию об его исторической и культурной ценности, применять приемы организации системы хранения фондов музея и методику научного описания музейного предмета, правила измерения и контроля показателей температуры и влажности воздуха, уровня освещенности в фондохранилищах и экспозиции музея	2.4.1
СП 12	Уметь применять в практической деятельности специальную терминологию, научную литературу, словари, справочники, каталоги и другие виды публикаций, навыки по организации и проведению научно-исследовательской работы в музее, разработке научной концепции развития музея	2.4.1
СП 13	Знать принципы, методы и этапы построения музейной экспозиции, порядок создания и открытия постоянных и временных экспозиций и выставок, этапы проектирования, основные подходы к монтажу и художественному оформлению музейных выставок и экспозиций	2.4.2
СП 14	Знать теоретические основы музейного дизайна и уметь применять знания об особенностях светопластики, светового и цветового дизайна при организации внутреннего пространства музея и экспозиционно-выставочной деятельности	2.4.2
СП 15	Уметь разрабатывать экспозиционные и выставочные проекты с учетом базовых требований и новых тенденций развития, музейных и технологических новаций	2.4.2
СП 16	Знать сущность понятий «музейная педагогика», «культурно-образовательная деятельность музея», теоретические основы и методический инструментарий музейной педагогики, основные формы культурно-образовательной деятельности музея, методику организации форм работы с различными категориями посетителей музея	2.4.3
СП 17	Уметь применять теоретические знания для решения педагогических, научно-методических и иных профессиональных задач, эффективные формы и методы обучения различной категорий посетителей музея, осуществлять взаимодействие с целью реализации и продвижения культурно-образовательных программ музея	2.4.3

СП 18	Знать основы государственной политики в области охраны историко-культурного наследия, порядок внесения предложений о присвоении статуса историко-культурной ценности, основные подходы к обеспечению учета, сохранения, восстановления, содержания и использования историко-культурных ценностей	2.5.1
СП 19	Уметь характеризовать комплекс мер по охране нематериального культурного наследия, выполнению проектных и производственных работ на объектах наследия	2.5.1
СП 20	Знать основные направления музейной политики Республики Беларусь и зарубежных стран, структуру республиканской музейной сети и зарубежных стран, национальные особенности музейного строительства, роль музеев в развитии культуры, современное состояние музеев и музейного дела Республики Беларусь и зарубежных стран, теоретические основы музейного туризма	2.5.2
СП 21	Уметь применять в практической деятельности специальную терминологию и теоретические знания, дать характеристику музейной сети, определять место и роль музеев Республики Беларусь и зарубежных стран в развитии культуры, анализировать современное состояние музейных учреждений Республики Беларусь и зарубежья, оценивать перспективы их дальнейшего развития, включая связи с субъектами туристической индустрии	2.5.2
СП 22	Знать технологию подготовки экскурсии, методики и техники ее проведения, содержание работы экскурсовода	2.5.3
СП 23	Уметь применять дифференцированный подход при проведении экскурсий в музее, осуществлять организацию и планирование экскурсионной деятельности	2.5.3
СП 24	Знать основные понятия и функции музейного менеджмента; знать основы планирования, организации и контроля в музейной деятельности.	2.6.1
СП 25	Уметь применять на практике знания в области управления музеем и музейными ресурсами, проводить оценку эффективности деятельности музея	2.6.1
СП 26	Знать основные понятия и категории маркетинга, специфику маркетинга в социокультурной сфере, основы формирования маркетинговой стратегии музея, реализации цифрового маркетинга, специфику коммуникационных процессов музея	2.6.2
СП 27	Уметь анализировать состояние ресурсов, внешней и внутренней среды музея, количественные и качественные показатели его работы для разработки маркетинговой концепции развития музея	2.6.2
СП 28	Знать классификацию и характеристику музейных изданий, особенности издательской и рекламной деятельности музеев	2.6.2
СП 29	Уметь использовать в профессиональной деятельности эффективные технологии формирования имиджа, принципы позиционирования и продвижения культурно-исторических ценностей и музейных услуг	2.6.2
СП 30	Знать основные понятия, социокультурные функции музея, сущность технологии социокультурного проектирования и механизмы управления социокультурным проектом в музейной деятельности	2.7
СП 31	Уметь использовать теоретические знания для анализа социокультурной ситуации и принятия проектных решений, при разработке и реализации социокультурных музейных проектов и программ	2.7
СП 32	Знать историю информатизации деятельности музеев, технологии, средства и ресурсы, обеспечивающие сбор, хранение и обработку информации в музее, ее распространение	2.8
СП 33	Уметь использовать информационные технологии в музейной деятельности при создании экспозиций и выставок, разработке виртуальных проектов, при работе с музейными интернет-ресурсами и информационными базами данных	2.8

Примечание. При заполнении применяются следующие условные обозначения: А/з – аудиторные занятия, С/р – самостоятельная работа, э – экзамен, з – зачет, к – контрольная работа, р – реферат, кр – курсовая работа.

Начальник главного управления  
профессионального образования  
Министерства образования

С.Н.Пищов

Начальник отдела дополнительного образования взрослых  
главного управления профессионального образования

С.А.Ковчур

Ректор государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

Ю.П.Бондарь