

УТВЕРЖДАЮ
Министр образования
Республики Беларусь
_____ А.И.Иванец
«_____» _____ 2025 г.

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ

проведения республиканского смотра-конкурса
учреждений высшего образования к Году
благоустройства

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Республиканский смотр-конкурс учреждений высшего образования (далее – УВО) к Году благоустройства (далее – республиканский смотр-конкурс) проводится с целью повышения уровня благоустройства и создания эффективной, комфортной среды в УВО, а также формирования экологической культуры через создание и осуществление проектов по озеленению и благоустройству территории УВО.

1.2. Информация о республиканском смотре-конкурсе размещена на сайте государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» (далее – РИВШ) (<https://nihe.by/index.php/ru/>).

1.3. Республиканский смотр-конкурс проводится в два этапа:

первый этап проводится с 01.06.2025 по 01.10.2025 – разработка и реализация проекта в УВО, подготовка и подача заявок;

второй этап (далее – заключительный этап) проводится с 01.10.2025 по 01.11.2025.

ГЛАВА 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Подготовку и проведение республиканского смотра-конкурса на заключительном этапе обеспечивает РИВШ при поддержке Министерства образования Республики Беларусь.

2.2. Состав организационного комитета заключительного этапа республиканского смотра-конкурса формируется Министерством образования Республики Беларусь.

2.3. Решения организационного комитета республиканского смотра-конкурса (далее, если не указано иное – оргкомитет) принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Оргкомитет уполномочен принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов организационного комитета.

2.4. Оргкомитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса;

принимает заявки для участия на соответствующем этапе республиканского смотра-конкурса;

организует методическое обеспечение соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса;

взаимодействует с организациями по вопросам предоставления безвозмездной (спонсорской) помощи для проведения соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса (при необходимости);

формирует и утверждает состав жюри;

освещает ход подготовки, проведения и результаты соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса в средствах массовой информации;

награждает победителей;

определяет состав апелляционной комиссии;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения республиканского смотра-конкурса.

2.5. Республиканский смотр-конкурс проводится по четырем номинациям:

Номинация 1. «Лучшая организация инклюзивной среды» – проекты, ориентированные на создание доступной среды для людей с ограниченными возможностями, включая безбарьерное пространство и адаптированные общественные зоны.

Номинация 2. «Лучшее благоустройство территории» – комплексные проекты по благоустройству прилегающих к учебным корпусам/общежитиям территорий, включающих ландшафтный дизайн, установку малых архитектурных форм, пешеходные зоны и др.

Номинация 3. «Лучшая комната отдыха в общежитии» – проекты, направленные на создание качественного и функционального пространства для отдыха и досуга студентов, проживающих в студенческих общежитиях.

Номинация 4. «Лучшая зона отдыха на открытом воздухе» – проекты, сочетающие в себе функциональность и комфорт на открытых пространствах для студентов и сотрудников, включая места для отдыха, спортивные зоны и пространства для мероприятий.

2.6. УВО не позднее 1 октября 2025 года в обязательном порядке подает в РИВШ заявку на участие в республиканском смотре-конкурсе по установленной форме (Приложение 1), а также конкурсные работы в соответствии с правилами оформления (Приложение 2).

2.7. Заявки и конкурсные работы, поступившие после указанного срока, а также оформленные не по установленной форме, организационным комитетом республиканского смотра-конкурса не рассматриваются.

2.8. Предоставляя заявку и конкурсные работы, УВО подтверждает согласие с порядком и условиями республиканского смотра-конкурса, а также на использование изображений (фотографий) в информационных и иных материалах, размещаемых на стендах и в сети Интернет.

ГЛАВА 3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Жюри на заключительном этапе республиканского смотра-конкурса:

- проверяет и оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями оценки их выполнения (Приложение 3, 4, 5, 6);

- оформляет протоколы по результатам выполнения конкурсных работ республиканского смотра-конкурса;

- определяет победителей по номинациям и представляет их список в организационный комитет для награждения;

- информирует участников об итоговых результатах смотра-конкурса.

3.2. Жюри возглавляет председатель, а в его отсутствие – заместитель председателя.

3.3. Председатель жюри не может входить в состав организационного комитета. Количество членов жюри не должно превышать 5 человек для проведения республиканского смотра-конкурса.

3.4. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри уполномочено принимать решение, если на его заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

3.5. Апелляции принимаются в течение одного дня после объявления результатов республиканского-смотра-конкурса.

Количество победителей в каждой номинации, занявших призовые места в заключительном этапе республиканского смотра-конкурса:

- первое место – 1 победитель;

- второе место – 1 победитель;

- третье место – 1 победитель.

3.6. Победители заключительного этапа республиканского смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени.

ЗАЯВКА

на участие в республиканском смотре-конкурсе учреждений
высшего образования к Году благоустройства

УО _____

Название номинации	Название конкурсной работы	ФИО руководителя конкурсной работы	Краткое описание конкурсной работы
-----------------------	-------------------------------	---------------------------------------	---

Руководитель
учреждения образования

—

(подпись)

(инициалы)

Правила оформления конкурсных работ заключительного этапа республиканского смотра-конкурса

Конкурсные работы должны включать:

титульный лист – наименование учреждения образования; название республиканского смотра-конкурса; название номинации; название конкурсной работы; фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) автора (авторов) работы, факультет, курс; фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) руководителя конкурсной работы, должность; полный почтовый адрес;

введение – актуальность выбранной темы, цели и задачи, краткое описание проекта;

основная часть – описание процесса создания работы:

авторский замысел и концепция (какую идею автор хотел выразить своей работой, обоснование выбора художественных средств и приемов для реализации замысла);

этапы работы (описание этапов создания работы (эскиз, моделирование, декорирование и др.), описание технических приемов и технологий, использованных в работе);

особенности композиции и цветового решения (описание композиционного решения работы, обоснование выбора цветовой гаммы и ее соответствия теме);

ассортимент и видовое разнообразие растений (перечень использованных растений (названия, сорта), обоснование выбора растений с точки зрения их цветовой гаммы, формы, сроков цветения и соответствия тематике) (для номинаций 2,3,4);

технология создания (схема посадки растений, использование дополнительных элементов (камни, декоративные ограждения, таблички, скамейки, беседки и др.) (для номинаций 2,3,4).

заключение – краткое обобщение основных результатов работы;

приложения – фотографии работы (не менее 5-ти).

Материалы конкурсных работ республиканского смотра-конкурса предоставляются на бумажном носителе на адрес: 220007, г. Минск, ул. Московская, 15, каб. 807, государственное учреждение образования «Республиканский институт высшей школы» и в электронном виде на электронную почту vospitanie@nihe.by (с пометкой республиканский смотр-конкурс, приуроченный к Году благоустройства).

Формат печатной страницы – А4.

Тип шрифта – Times New Roman.

Размер шрифта – 14 пт.

Междустрочный интервал – одинарный.

Выравнивание текста – по ширине.

Поля страницы сверху, снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см.

Количество страниц – не более 20.

Присланные конкурсные работы, а также фото объектов могут быть отклонены от участия в республиканском смотре-конкурсе в следующих случаях: представленные работы не соответствуют тематике; фотографии работ имеют низкое качество, не позволяющее объективно оценить сами объекты; фотографии работ имеют направленность, противоречащую моральным, нравственным или этическим нормам.

Критерии оценки
номинации 1. «Лучшая организация инклюзивной среды»

Оценка конкурсной работы осуществляется по критериям, каждый критерий включает показатели, раскрывающие его содержание.

Показатели оцениваются в баллах:

1 балл – показатель проявлен в полной мере;

0,5 балла – показатель проявлен частично;

0 баллов – показатель не проявлен.

Показатель «Эстетичность» оценивается в соответствии со шкалой оценки:

1 балл – отлично: объект обладает выдающимися эстетическими качествами, создает гармоничное и запоминающееся впечатление;

0,5 балла – удовлетворительно: объект обладает удовлетворительными эстетическими качествами, не вызывает негативных эмоций;

0 баллов – неудовлетворительно: объект обладает низкими эстетическими качествами, создает негативное впечатление.

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения конкурсных работ	Максимальная оценка (в баллах)
1.	наличие безбарьерного доступа к зданиям и аудиториям (пандусы, автоматические двери, лифты с дублированием кнопок в виде шрифта Брайля и т.д.)	1
2.	наличие санитарных комнат, оборудованных с учетом потребности людей с ограниченными возможностями	1
3.	наличие тактильных путей для слабовидящих людей	1
4.	яркая и четкая визуальная навигация, включая указатели со шрифтом Брайля	1
5.	использование голосовых знаков и передовых технологий для ориентации	1
6.	предоставление учебных материалов в доступных форматах (аудио, электронные книги, шрифт крупного размера и др.)	1
7.	доступность образовательных программ, курсов и сервисов	1

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения конкурсных работ	Максимальная оценка (в баллах)
8.	наличие специализированных вспомогательных технологий (слуховые аппараты, программа чтения с экрана, переводчики жестового языка)	1
9.	обустройство входных зон, подъездных путей, автостоянок с учетом необходимости использования инвалидных колясок и других средств передвижения	1
Итого		9

Критерии оценки
номинации 2. «Лучшее благоустройство территории»

Оценка конкурсной работы осуществляется по критериям, каждый критерий включает показатели, раскрывающие его содержание.

Показатели оцениваются в баллах:

1 балл – показатель проявлен в полной мере;

0,5 балла – показатель проявлен частично;

0 баллов – показатель не проявлен.

Показатель «Эстетичность оформления» оценивается в соответствии со шкалой оценки:

1 балл – отлично: объект обладает выдающимися эстетическими качествами, создает гармоничное и запоминающееся впечатление;

0,5 балла – удовлетворительно: объект обладает удовлетворительными эстетическими качествами, не вызывает негативных эмоций;

0 баллов – неудовлетворительно: объект обладает низкими эстетическими качествами, создает негативное впечатление.

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения конкурсной работы	Максимальная оценка (в баллах)
1.	наличие нового интересного объекта (клумба/рабатка/арабеск/комплекс и др.) на территории УВО/общезития, посвященного Году благоустройства, выгодно отличающегося от остальных объектов	1
2.	оригинальность идеи и замысла (нестандартный подход к интерпретации достопримечательности, новизна и креативность решения, выразительность художественного образа, соответствие конкурсной работе)	1
3.	композиционное решение, эстетичность оформления	1
4.	использование современных элементов ландшафтного дизайна и малых архитектурных форм	1
5.	разнообразие элементов цветочно-декоративного оформления	1

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения конкурсной работы	Максимальная оценка (в баллах)
6.	видовой ассортимент цветочно-декоративных культур	1
7.	наличие газона и его состояние	1
8.	цветовое решение (соответствие цветовой гаммы реальному облику достопримечательности, гармоничное сочетание цветов, выразительность и эмоциональность цветового решения)	1
9.	материал и фактура (выбор материала, соответствующего теме и стилю работы, умелое использование фактуры материала, выразительность текстуры)	1
10.	мастерство исполнения (аккуратность и тщательность исполнения, внимание к деталям, высокое качество обработки материала, отсутствие дефектов и неточностей)	1
Итого		10

Примечание:

приветствуются тематические конкурсные работы, представленные в виде символа, знака, композиции, в которую вложен определенный смысл;

члены жюри дополнительно могут начислять баллы по следующим критериям:

использование энергосберегающих технологий и экологически чистых материалов – 1 балл;

инновационные решения в области благоустройства и озеленения – 1 балл.

Критерии оценки
номинации 3. «Лучшая комната отдыха в общежитии»

Оценка конкурсной работы осуществляется по критериям, каждый критерий включает показатели, раскрывающие его содержание.

Показатели оцениваются в баллах:

1 балл – показатель проявлен в полной мере;

0,5 балла – показатель проявлен частично;

0 баллов – показатель не проявлен.

Показатель «Эстетичность оформления» оценивается в соответствии со шкалой оценки:

1 балл – отлично: объект обладает выдающимися эстетическими качествами, создает гармоничное и запоминающееся впечатление;

0,5 балла – удовлетворительно: объект обладает удовлетворительными эстетическими качествами, не вызывает негативных эмоций;

0 баллов – неудовлетворительно: объект обладает низкими эстетическими качествами, создает негативное впечатление.

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения конкурсной работы	Максимальная оценка (в баллах)
1.	Комфорт и функциональность	3
1.1.	наличие удобной мебели, подходящей для отдыха и расслабления (мягкие диваны, кресла-мешки, гамаки, реклайнеры и др.)	1
1.2.	обустройство рабочих уголков с возможностью зарядки электронных устройств	1
1.3.	наличие элементов, способствующих релаксации (аквариумы, декоративные фонтаны, зона для медитации и др.)	1
2.	Эстетика пространства	3
2.1	приятное цветовое решение и гармоничное оформление помещения	1
2.2	использование световых решений, создающих уют и спокойствие	1
2.3.	применение элементов растительного озеленения, создающих благоприятную атмосферу	1
3.	Возможности досуга	4

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения конкурсной работы	Максимальная оценка (в баллах)
3.1.	организация игровых зон (настольные игры, настольный теннис и др.)	1
3.2.	наличие тихих зон, предназначенных для чтения или отдыха	1
3.3.	наличие зон, предназначенных для просмотра ТВ-программ	1
3.4.	пространство для проведения мастер-классов, культурных или досуговых мероприятий	1
4.	Акустический комфорт	2
4.1.	использование звукоизоляционных материалов для создания спокойной атмосферы	1
5.	Инновации и технологии	1
5.1.	применение современных технологических решений для улучшения комфорта в комнате отдыха (Wi-Fi, интерактивные доски, мультимедийные медиасистемы)	1
Итого		12

Примечание:

приветствуются тематическое оформление комнаты, в которое вложен определенный смысл;

члены жюри дополнительно могут начислять баллы по следующим критериям:

использование энергосберегающих технологий и экологически чистых материалов – 1 балл;

инновационные решения в области благоустройства – 1 балл.

Критерии оценки
номинации 4. «Лучшая зона отдыха на открытом воздухе»

Оценка конкурсной работы осуществляется по критериям, каждый критерий включает показатели, раскрывающие его содержание.

Показатели оцениваются в баллах:

1 балл – показатель проявлен в полной мере;

0,5 балла – показатель проявлен частично;

0 баллов – показатель не проявлен.

Показатель «Эстетичность оформления» оценивается в соответствии со шкалой оценки:

1 балл – отлично: объект обладает выдающимися эстетическими качествами, создает гармоничное и запоминающееся впечатление;

0,5 балла – удовлетворительно: объект обладает удовлетворительными эстетическими качествами, не вызывает негативных эмоций;

0 баллов – неудовлетворительно: объект обладает низкими эстетическими качествами, создает негативное впечатление.

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения задания	Максимальная оценка (в баллах)
1.	Комфорт и удобство	3
1.1.	наличие садовой мебели для отдыха, устойчивой к атмосферным воздействиям (скамейки, лавочки, подвесные кресла, качели и др.)	1
1.2.	обеспечение затененных зон (навесы, зонты, живая зеленая изгородь и др.)	1
1.3.	удобные пешеходные дорожки и доступность для всех категорий посетителей	1
2.	Эстетическое оформление	2
2.1.	привлекательный ландшафтный дизайн и озеленение (газоны, клумбы, декоративные растения и др.)	1
2.2.	использование современных элементов декора и искусства (скульптуры, инсталляции и др.)	1
3.	Наличие функциональных зон	2
3.1.	создание функциональных зон для различных типов отдыха (зоны для чтения, спортивные	1

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения задания	Максимальная оценка (в баллах)
	площадки и др.)	
3.2.	зоны для проведения наружных культурных и образовательных мероприятий	1
4.	Экологические и устойчивые практики	3
4.1.	использование экоматериалов в обустройстве	1
4.2.	наличие систем водосбережения, использование автономных источников энергии (солнечные фотоэлектрические элементы и модули и др.)	1
4.3.	установка урн для раздельного сбора мусора и повышение экологической осведомленности	1
5.	Инновации и технологии	1
5.1.	внедрение технологических удобств, таких как точки Wi-Fi, зарядные устройства для электроники	1
Итого		11

Примечание:

приветствуются тематическое оформление зоны отдыха, в которое вложен определенный смысл

члены жюри дополнительно могут начислять баллы по следующим критериям:

использование энергосберегающих технологий и экологически чистых материалов – 1 балл;

инновационные решения в области благоустройства и озеленения – 1 балл.

УТВЕРЖДАЮ
 Министр образования
 Республики Беларусь
 _____ А.И.Иванец

« ____ » _____ 2025 г.

СОСТАВ
 организационного комитета
 заключительного этапа
 республиканского смотра-конкурса

Баханович Александр Геннадьевич	—	Первый заместитель Министра образования Республики Беларусь (председатель)
Пищов Сергей Николаевич	—	начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь (заместитель председателя)
Бондарь Юрий Павлович	—	ректор государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»
Кожуховская Людмила Сергеевна	—	проректор по международной и научно-методической работе государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»
Головач Инна Николаевна	—	начальник управления воспитательной работы с молодежью государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» (секретарь)