



Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Барановичский государственный университет»

Молодость и перспектива



Барановичи, 2021 г.



Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»
Отдел воспитательной работы с молодёжью

Молодость и перспектива

Авторы:

ГАЛОБУРДА Юрий Станиславович, методист отдела воспитательной работы с молодежью;
ГРИЦУК Алина Игоревна, методист отдела воспитательной работы с молодежью.

Данные материалы включают в себя опыт работы пресс-центра университета по популяризации фотографии как вида искусства и развитию творческих способностей и эстетического вкуса студентов, а также проведение фотоконкурсов, направленных на формирование духовно-нравственной культуры, воспитание гражданина и патриота Республики Беларусь, стимулирование общественной деятельности.

Содержание

Введение	4
Опыт работы	4
Заключение.....	5
Приложение 1	7
Приложение 2	10
Приложение 3	17
Приложение 4	22

Введение

Целью данного проекта является формирование гражданско-патриотических ценностей у обучающихся посредством визуального искусства, формирование эстетической культуры, расширение кругозора.

«Молодость и перспектива» включает в себя работу пресс-центра Барановичского государственного университета по популяризации фотографии как вида искусства и развитие творческих способностей и эстетического вкуса у студентов, а также проведение фотоконкурсов и участие в них, что направлено на формирование духовно-нравственной культуры, воспитание гражданина и патриота Республики Беларусь и стимулирование общественной деятельности.

Сегодня осмысленная фото-серия является следствием серьезного подхода фотографа и свидетельством его постоянной работы над собой. Объединение фотографий одной тематики не всегда может быть фотопроектом, это также может быть и фото-серией (приложение 1). Также важно совершенствовать умение в создании фото-серий в рамках фотопроектов и не только.

Опыт работы

В 2016 году в Барановичском государственном университете был создан пресс-центр – объединение фотографов, видеографов и журналистов. Первоначальная цель этого объединения – освещение научной, культурной, творческой жизни университета. В пресс-центр БарГУ среди прочих были набраны ребята из числа студентов, увлекающихся, либо желающих освоить искусство фотографии, тогда и началась работа по их обучению основам репортажной съемки, построения композиции, потоковой обработки снимков. Параллельно со съемками в университете проводились мастер-классы, творческие съемки, съемки в студиях и на пленэре, семинары по обработке фотографий – работе со светом, ретушью и цветокоррекцией в программах-редакторах. Все это позволило поднять уровень мастерства фотографа-студента и расширить его видение различных объектов съемки. Студентам также выдавались «домашние задания» для съемки на определенную тематику; далее самостоятельные творческие работы студентов просматривались и рецензировались руководителем, где указывались недостатки, способы их устранения, а также преимущества и сильные стороны.

Постепенно мы перешли к созданию фото-серий (**приложение 1**), в которых важно авторское высказывание и его визуальное воплощение, которое со временем кроме внешней красоты и правильности исполнения в техническом и композиционном плане, будет также наполняться смысловой составляющей.

Отдельные работы и даже серии участвовали в фотоконкурсах университетского, городского, республиканского и международного масштаба

(«Усе грані прыгажосці ў БарДУ», «БарГУ – мой правільны выбар», «Молодежная столица глазами студента», «Радзіма», «Colours of life», «Я І в сердце изображения», «Моя родная Беларусь из окна поезда», «Земля под белыми крыльями», «Youth», «О Беларуси с любовью» и другие) (**приложение 2**). Участие в конкурсах фоторабот мотивирует и подстегивает к постоянному поиску нового и улучшению качества работ, формированию эстетического вкуса, появлению оригинальных идей (**приложение 3**)

Чтобы создать хорошую пейзажную фотографию недостаточно просто снять на телефон или фотоаппарат что-то, что показалось красивым – нужно учесть и знать композиционную составляющую (придерживание основных правил композиции обязательно, так как они сформированы сотни лет назад и проверены временем), подобрать время суток (освещение играет первостепенную роль в фотографии) либо какой-то особенный момент и погодные условия (дождь, туман, гроза, облака, закат-восход), выбрать точку для съемки (практика показывает, что, как правило, для самых «красивых» кадров приходится выбирать самые неудобные точки съемки (с дерева, моста, воды и пр.)). В рамках проекта «Молодость и перспектива» это все требует терпения, усердия, упорства в достижении цели погони за красивым и содержательным кадром и занимает довольно много времени. Далее идет процесс отбора и обработки отснятого материала – здесь важно при помощи знаний композиции, законов освещения объекта и цветопередачи и восприятия цвета человеком постараться максимально точно передать запечатленную картину и, что не менее важно – дополнительно при помощи инструментов свето- и цветокоррекции фоторедактора вложить в нее добавочный, авторский смысл (передать любовь к родному краю, красоту малой родины и пр.)

В **приложении 4** можно проследить эволюцию работ студентов от самых простых снимков, к более композиционно сложным и осмысленным работам в плане освещения и наполнения их содержательным компонентом (**приложение 4**).

Многие конкурсы имеют гражданско-патриотическую направленность, что напрямую связано с общим направлением работы пресс-центра университета, как составной части отдела воспитательной работы с молодежью.

Важно отметить, что часто в фотоконкурсах принимают участие фотографы, профессионально занимающихся этим видом творчества, соответственно конкуренция для новичка очень высокая, но это можно рассматривать как еще один шанс проявить себя и поучиться у более сильных и опытных противников.

Заключение

Вся работа проекта «Молодость и перспектива» в целом направлена на то, чтобы студент воспитал в себе ответственный подход к делу, не фотографировал

ради того, чтобы фотографировать, - а готовился к съемке, подбирал локацию, цвет, свет, а потом цвет на этапе постобработки, старался донести свою мысль через изображение (патриотического характера, либо фото-серию и пр.). Проект достиг цели по развитию творческих способностей и повышению духовно-нравственной культуры студентов через фотоработы, а также формированию у них правильных гражданско-патриотических ценностей, что становится видно по прошествии времени и визуально-содержательному обогащению фоторабот.



20 окт 2018

Мы переживаем тысячу и одну эмоцию каждый день, но мы бы сошли с ума, если бы не могли ими поделиться. Поэтому есть люди, которые могут двигаться с тобой на одной волне, и не важно, шторм это, или затишье. Цените своих друзей так, как я эту красотку.



▶ Seafret – Can't Look Away

3:34



👁 3.7K



9 окт 2018

Впервые попробовала снять людей с другой стороны - с эмоциональной. И эти ребята мне здорово помогли! Как думаете, у них всё по-настоящему?



Эллаи — Я заберу тебя

4:28



72



26



773



1 ноя 2018

Спонтанные фотосессии – самые лучшие фотосессии!
Ксения Кнышова



Dickon Hinchliffe – ~~Chicago~~ Chicago

1:28



39



3



1



1.1K





УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ОТДЕЛ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ



ДИПЛОМ

награждается

ВОЙТОВИЧ ЕВГЕНИЯ АНДРЕЕВНА,

студентка I курса факультета экономики и права,

ПОБЕДИТЕЛЬ

**КОНКУРСА «УСЕ ГРАЊ ПРЫГАЖОСЦІ Ў БАРДУ»
В НОМИНАЦИИ «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ».**

Председатель жюри

П. И. Попко

г. Барановичи, 19 ноября 2018 г.



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ОТДЕЛ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ



ДИПЛОМ

награждается

СЕРДАРОВ КАСЫН СЕРДАРОВИЧ,

студент I курса факультета экономики и права,

ПОБЕДИТЕЛЬ

**КОНКУРСА «УСЕ ГРАЊ ПРЫГАЖОСЦІ Ў БАРДУ»
В НОМИНАЦИИ «ЖИВЫЕ ГРАНИ».**

Председатель жюри

П. И. Попко

г. Барановичи, 19 ноября 2018 г.



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ОТДЕЛ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ



ДИПЛОМ

награждается

КОМАНДА ПРОФСОЮЗА СТУДЕНТОВ,

ПОБЕДИТЕЛЬ
КОНКУРСА «УСЕ ГРАЊІ ПРЫГАЖОСЦІ Ў БАРДУ»
В НОМИНАЦИИ «ЗЕРКАЛЬНЫЕ ГРАНИ».

Председатель жюри

П. И. Попко

г. Барановичи, 19 ноября 2018 г.

Отдел воспитательной работы и пресс-центр БарГУ
объявляют конкурс:



Усе граЊі прыгажосці ў БарДУ

с 8 по 26 октября

- насколько хорошо вы знаете родной университет?
- можете ли вы заметить то, что не видят другие?
- способны ли найти тонкие грани красоты?

Давайте проверим!

Приносите свои работы в отдел воспитательной работы
с молодежью по адресу: ул. Войкова, 21 адм. корп. 2 каб 110.



Отдел воспитательной работы с молодежью объявляет

ФОТОКОНКУРС



“Молодёжная столица глазами студента”

с 10 по 31 октября

(ждём ваши работы в каб. 110, административный корпус № 2, ул. Войкова, 21)*.

Призы от профсоюзной организации студентов университета

* подробная информация об условиях проведения конкурса, приема работ и их оценке находится в положении



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



ДИПЛОМ

награждается

**ВЕЛИЧКО
НАДЕЖДА МИХАЙЛОВНА,**

СТУДЕНТКА ФАКУЛЬТЕТА ЭКОНОМИКИ И ПРАВА
ГРУППЫ ЭТ-51,

за победу в фотоконкурсе

**«МОЛОДЁЖНАЯ СТОЛИЦА
ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА»**

в номинации

«ГОРОДСКИЕ ЗАРИСОВКИ».

Председатель жюри

П. И. Попко



Барановичи

Молодежная столица

2016

г. Барановичи, 17 ноября 2016 года



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



ПРЕСС-ЦЕНТР
БАРГУ

ДИПЛОМ

награждается

**АНТОНОВИЧ
ДЕНИС АНАТОЛЬЕВИЧ,**

СТУДЕНТ ФАКУЛЬТЕТА ЭКОНОМИКИ И ПРАВА
ГРУППЫ ЭТ-51,

за победу в фотоконкурсе

**«МОЛОДЁЖНАЯ СТОЛИЦА
ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА»**

в номинации

«УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ».

Ректор университета, профессор

В. И. Кочурко

Председатель жюри

П. И. Попко



Барановичи

2016
Молодежная столица

г. Барановичи, 17 ноября 2016 года



ФОТОВЫСТАВКА



работ финалистов фотоконкурса «Молодёжная столица глазами студента»

«МОЙ ВЗГЛЯД»























