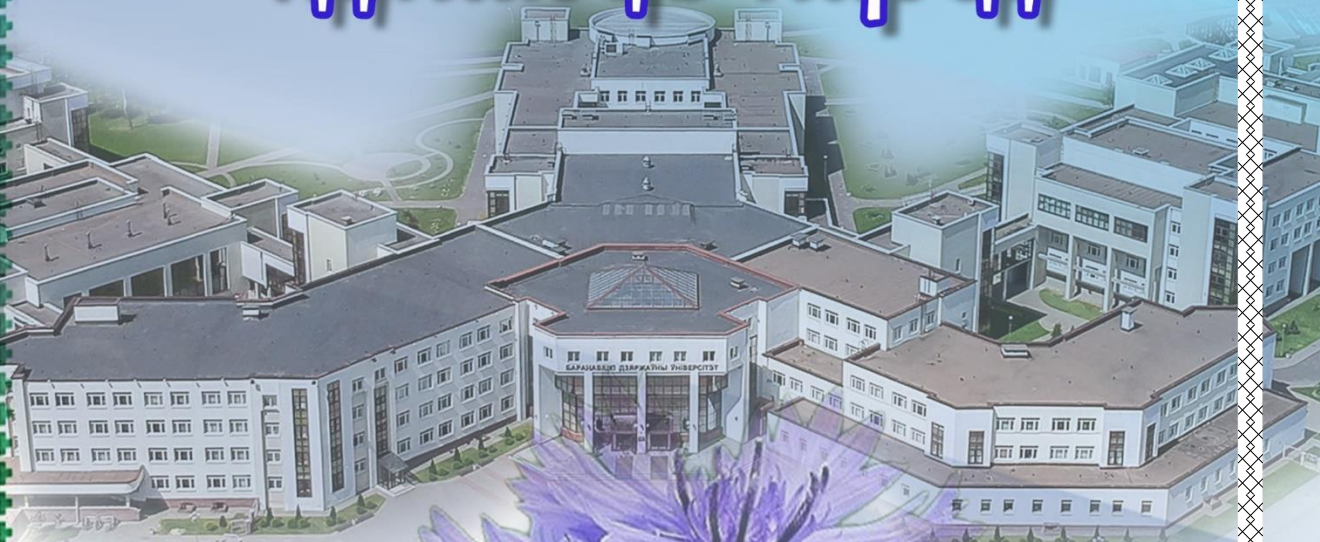




Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Барановичский государственный университет»

Гісторыя і традыцыі яднаюць народ



Барановічы, 2021 г.

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БИБЛИОТЕКА

"ГІСТОРЫЯ І ТРАДЫЦЫІ ЯДНАЮЦЬ НАРОД"

Ежегодный цикл
книжно-иллюстративных
и виртуальных выставок

Составитель: О.Р. Синкевич, ведущий библиотекарь



г. Барановичи

СОДЕРЖАНИЕ

1. К читателю.....	3
2. Серии книжно-иллюстративных выставок	4
3. Виртуальные выставки	13
4. Постоянно действующие выставки.....	14
5. Приложения.....	18
5.1 «Великая Отечественная война в литературе, живописи, кино»: виртуальная выставка	Приложение 1
5.2 «Кніжня спадчына: вяртанне»: виртуальная выставка.....	
.....	Приложение 2
5.3«Два Івана. Шамякін і Мележ – пісьменнікі для народа»: виртуальная выставка.....	Приложение 3

К ЧИТАТЕЛЮ

Единство народа или общества – это ориентированность подавляющего большинства населения страны на важнейшие, исторически выработанные ценности, которыми являются справедливость, нравственность, созидательный труд, семейный очаг, сохранение духовной культуры, героическая память народа и, безусловно, любовь к Родине. Эти базовые ценности и позволяют дать главную характеристику обществу и увидеть его единым.

Стремясь к формированию у студентов активной гражданской позиции, патриотизма, любви к родному языку, уважения к историко-культурному и духовному наследию Беларуси и своего региона, библиотека БарГУ ежегодно обновляет цикл книжно-иллюстративных экспозиций, а также пополняет коллекцию виртуальных выставок на своём сайте.

Несмотря на тотальную цифровизацию мира, библиотека является своеобразным культурным феноменом, местом, где у пользователя есть выбор способа получения информации: от использования удалённого доступа до чтения бумажных источников. Визуальному знакомству читателя с духовным наследием народа способствуют открытые просмотры литературы и выставочные экспозиции, а виртуальные выставки приближают потенциального пользователя библиотеки к фондам, позволяя сформировать читательские интересы, не выходя из дома.

Только за период с 2018 по 2020 год в рамках цикла «Гісторыя і традыцыі яднаюць народ» сотрудниками библиотеки были оформлены: серия книжно-иллюстративных выставок «Галерэя» (книжные выставки «Максім Багдановіч, Якуб Колас, Янка Купала, Францыск Скарына, Адам Міцкевіч у творчасці мастакоў»; серия «Дыяменты друкаваных скарбаў» (книжные выставки «Забыты альбом, альбо Гісторыя праз фотаздымак», «Сілуэты спадчыны», «На мовах свету», «Мода і час: беларускія строі»); серия «Мастацтва кнігі» («Духоўная спадчына», «Залатыя скрыжалі», «Першадрук», «Фотапогляд»); серия «Арт-Беларусь» («Дзіва-саломка», «Выцінанка-выразанка», «Акварэль традыцыйная і сучасная», «Повязь гліны і агню»); виртуальные выставки «Нам засталася спадчына. Бохвіцы», «Нацыянальныя паркі Беларусі», «Мгновения без объектива» (к 210-летию со дня рождения Наполеона Орды), «Живая мудрость и чуткое сердце: факты из жизни Э. Ожешко», «Францыск Скарына» (к 500-летию белорусского книгопечатания).

В 2021 году цикл представлен серией книжно-иллюстративных выставок «Святыя і святыні», виртуальными выставками «Два Івана. Шамякін і Мележ –



письменнікі для народа» и «Барановичи. 150 лет», а также постоянно действующими книжными выставками «2021 год – Год народного единства», «Баранавічы – горад на скрыжаванні дарог».

Серии книжно-иллюстративных выставок

Книжно-иллюстративная выставка – одна из основных форм наглядной пропаганды литературы, предоставляющая читателям возможность получения дополнительных знаний, формирования и расширения интереса к представленной теме. Такая выставка является нестандартной, должна не только привлекать внимание к представленным изданиям, но и активизировать познавательную деятельность читателей, вызывать эмоции и побуждать к чтению. На выставку помимо книг и периодических изданий помещают всевозможный иллюстративный материал, аксессуары, содержательно связанные с проблематикой выставки. Используются различные натуральные предметы, макеты, модели, бутафория. К аксессуарам относятся картины и репродукции картин, коллажи, иллюстрации, фотографии, плакаты, предметы и вещи, помогающие создать образ человека или эпохи, цветы, предметы материальной культуры и многое другое.

Библиотеку БарГУ много лет связывают партнёрские отношения с кафедрой дошкольного образования и технологий, и особенно – с преподавателями дисциплин, связанных с декоративно-прикладным искусством. На многих книжно-иллюстративных выставках из цикла «Гісторыя і традыцыі яднаюць народ» используются работы, представляющие художественное творчество студентов и преподавателей: изделия из глины и соломки, произведения, выполненные в технике пэчворк, ткачество и батик, живопись, вытинанка и др. Представляя творческие достижения на открытых просмотрах литературы, студенты и сотрудники кафедры демонстрируют результаты своего труда, которые могут увидеть все посетители библиотеки.

В результате осуществления совместного с кафедрой проекта библиотека приобрела черты индивидуальности и привлекательности. Благодаря руководителю народного кружка декоративно-прикладного искусства «Майстэрня» Л. Г. Капузе в читальных залах и на абонементе появились скульптурные композиции малой формы «Чытач Мыш Сцяпан», «Як да нас прыйшла кніга», «Дацэнт Бабёр», изготовленные студентами под его руководством. Такое плодотворное сотрудничество способствует как созданию библиотеке имиджа живого, притягивающего к себе культурного центра учебного заведения, так и повышению интереса к специальности «Обслуживающий труд и изобразительное искусство» у абитуриентов, гостей университета и студентов других факультетов БарГУ.



Скульптура малой формы «Чытач Мыш Сцяпан»



Скульптурная композиция «Як да нас прыйшла кніга»



Скульптура малой формы «Дацэнт Бабёр»



Сувенирная медаль «Лепшы чытач» для победителя конкурса «Читатель года»













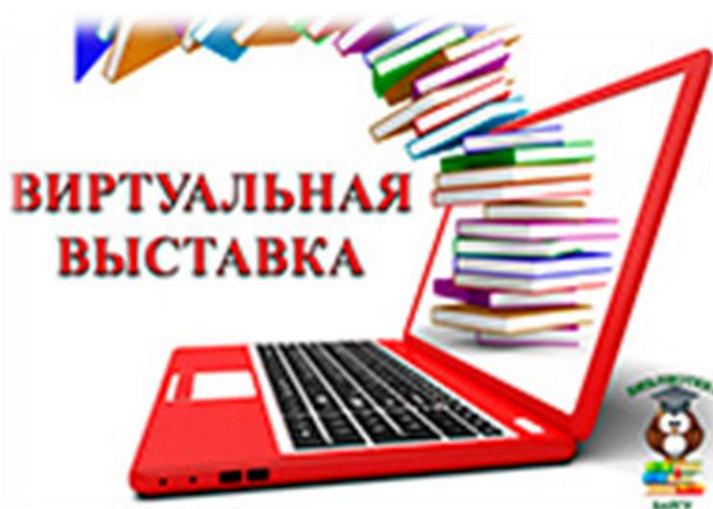


Виртуальные выставки

Виртуальная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации с указанием библиографического описания и места хранения этих документов, а также ознакомление удалённых пользователей с краткой информацией по теме выставки и со ссылками на общедоступные электронные ресурсы.

Виртуальные выставки размещаются на сайте библиотеки для всеобщего ознакомления, часто с возможностью копирования или сохранения этой информации.

Рубрика «Виртуальные выставки» существует на сайте библиотеки БарГУ <http://elib.barsu.by/> с 2017 года и систематически пополняется новыми виртуальными экспозициями, созданными в программе PowerPoint. В рамках цикла «Гісторыя і традыцыі яднаюць народ» ежегодно создаются виртуальные выставки книг по истории и культуре Беларуси, виртуальные выставки белорусской и русской литературы. (См. Приложения).





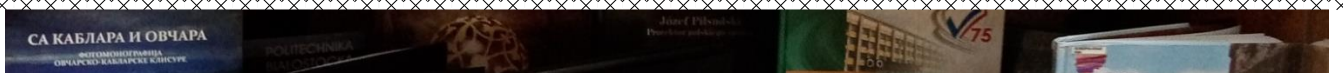
БИБЛИОТЕКА
БАРАНОВИЧСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Постоянно действующие выставки

Постоянно действующие выставки оформляются ежегодно к знаменательным датам и событиям в Республике Беларусь, а также обозначают основные направления деятельности библиотеки и учреждения образования. Эти экспозиции, как правило, носят рекомендательный и информационный характер.

В библиотеке БарГУ ежегодно обновляются постоянно действующие выставки «Францыск Скарына», «Культурная столица Беларуси», «БарГУ на образовательной карте мира: между Европой и Азией», «Беларусь гасцінная» и другие. Ежегодно оформляются экспозиции, посвящённые объявленному году в Республике Беларусь. Год культуры, Год науки, Год молодёжи, Год бережливости, Годы малой Родины – все эти события были отражены на разноплановых, в том числе постоянно действующих выставках.

2021 год объявлен в стране Годом народного единства.

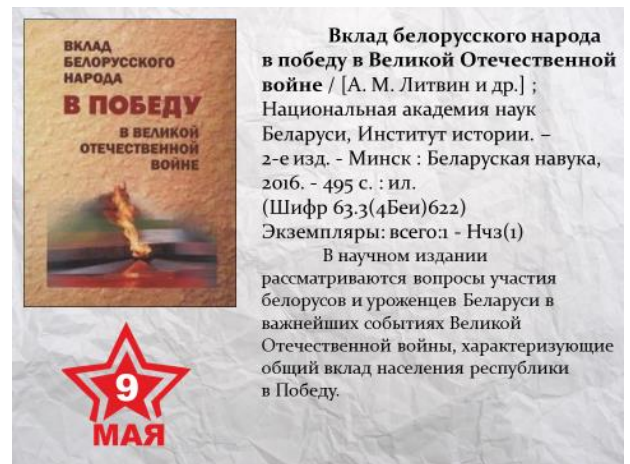
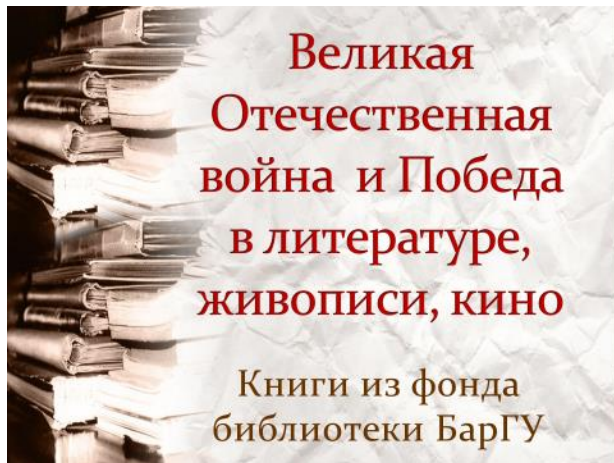






ПРИЛОЖЕНИЕ 1

«Великая Отечественная война в литературе, живописи, кино»: виртуальная выставка (59 слайдов)





Ермаловіч, В. І.
Беларусь у гады Другой сусветнай вайны (1939-1945 гг.) : кароткія нарысы / В. І. Ермаловіч. - Мінск : Вышэйшая школа, 2015. - 260 с. : іл. (Шифр 63.3(4Бел)62)
 Экземпляры: всего:1 - Нчз(1)

У навуковым выданні на дакладных гістарычных фактах і матэрыялах разглядаюцца асноўныя падзеі Другой сусветнай вайны. Адлюстроўваюцца ваенныя дзеянні на тэрыторыі Беларусі ў 1939 і 1941-1944 гг., удзел беларусаў у еўрапейскім руху супраціўлення і ваенных дзеяннях супраць саюзніка фашысцкай Германіі – мілітарысцкай Японіі ў 1945 г.



Победа. Помним и гордимся : [фотоальбом] / [автор текста В. Ф. Гигин ; сост.: Д. А. Жук, Г. Н. Головатая, А. В. Жибуль]. - [Мінск : УП "БЕЛТА, 2015]. - 188 с. : фот. (Шифр 63.3(4Бел)622яб1)
 Экземпляры: всего:1 - Пчз(1)

В фотоальбоме представлены восемь разделов. Это «Освобождение Западной Беларуси», «Начало Великой Отечественной войны», «Нацистский оккупационный режим», «Партизанская и антифашистская народная борьба», «В советском тылу», «Освобождение», «Восстановление». Есть и небольшой экскурс по мемориалам Беларуси.



Подкатик, Е. С. (Копыток Елена Сергеевна). Точка : повесть / Елена Подкатик. - Минск : Четыре четверти, 2014. - 153 с. - (Дети войны : основана в 2010 г.) (Шифр 84(4Бел=4п.3)6-44)
 Экземпляры: всего:1 - БМ(1)

Основное действие повести происходит в Минске в двух временных измерениях – октябрь 2009 года и период оккупации города во время Великой Отечественной войны. Повесть «Точка» о том, как иногда бывает больно ставить точки в своей жизни. А ещё о том, что каждая точка означает не конец, а только начало. За каждой точкой – новый виток жизни.



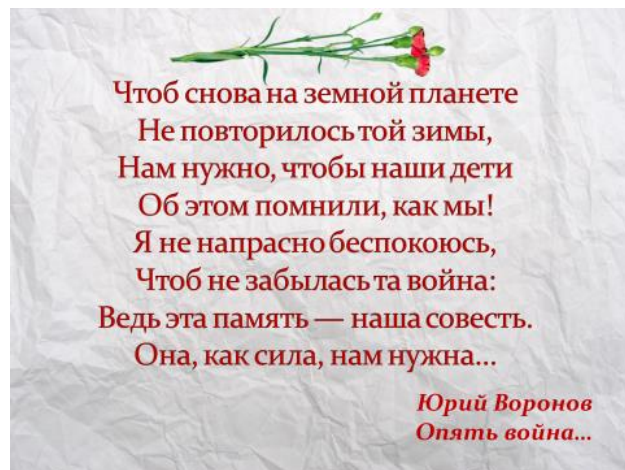
Быкаў, В. У.
Пакахай мяне, салдацік : аповесці, апавяданні / Васіль Быкаў. - Мінск : Мастацкая літаратура, 2013. - 574 с. (Шифр 84(4Бел=4п.3)6-44я44)
 Экземпляры: всего 4 : П (4)

У кнігу народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава (1924-2003) увайшлі аповесці: "Знак бяды", "Ваўчыная яма", "Пакахай мяне, салдацік", а таксама апавяданні "Сваяк", "Адна ноч", "На ўсходзе сонца", "Дарога дадому".



Великая Отечественная война в киноискусстве Беларуси : [монография] / [А. А. Карпилова и др.]. - Минск : Беларуская навука, 2010. - 339 с. : іл. (Шифр 85.373(4Бел))
 Экземпляры: всего:2 - Нчз(1), Пчз(1)

Коллективная монография посвящена 65-летию юбилею Великой Победы, а также 85-летию белорусского кино, для которого тема Великой Отечественной войны была и остаётся ведущей. Важную часть книги составляют фотоиллюстрации (кадры из фильмов, рабочие моменты съёмки, портреты кинематографистов).



Полную версию см. на сайте библиотеки

<http://elib.barsu.by/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

«Беларуская кніжная спадчына: вяртанне»: виртуальная выставка (30 слайдов)

Беларуская кніжная спадчына: вяртанне

У 2017 годзе споўнілася 500 гадоў з дня выхату першай беларускай друкаванай кнігі. Яе выдаў у чэшскай Празе Францішак Скарына з Полацку.




 Унікальныя творы духоўнай і мастацкай культуры ствараліся беларускім народам на працягу тысячагоддзяў.

Да сучаснага чытача дайшло каля трох дзесяткаў летапісных помнікаў, у якіх знайшлі адлюстраванне падзеі палітычнай і ваеннай гісторыі, дзейнасць вялікіх князёў і манархаў, дыпламатычныя і асабістыя адносіны.

На жаль, многія духоўныя каштоўнасці беларускага народа былі страчаны, у тым ліку і летапісныя помнікі. Рэстытуцыя (тэрмін з міжнароднага права) - вяртанне ўзору матэрыяльнай і нематэрыяльнай культуры, неправамерна захопленых і вывезеных на тэрыторыю іншай дзяржавы. Рэстытуцыя летапісных беларускіх помнікаў – адзін з напрамкаў культурнага збліжэння славянскіх дзяржаў.



 а праекту Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі пачалося факсімільнае выданне 25 тамоў «Кніжнай спадчыны Францыска Скарыны», таксама пабачыла свет «Тураўскае Евангелле», «Святое Евангеліе. Слуцк, 1582», «Баркалабаўскі летапіс», «Жыццё блажэннай Еўфрасінні...», «Буквар мовы славянскай».

Факсімільнае выданне – выданне, якое ў дакладнасці паўтарае памеры, пераплёт, асаблівасці тэксту і ілюстрацый рэдкіх і каштоўных выданняў арыгінала.



Врапануем вашай увазе інфармацыю пра факсімільныя выданні летапісных помнікаў Беларусі і пра некаторыя кнігі з факсімільнымі ілюстрацыямі, што знаходзяцца ў фондзе бібліятэкі Баранавіцкага дзяржаўнага ўніверсітэта.



Выпуск факсімільнага выдання ўсіх 25 кніг, надрукаваных Францыскам Скарынам у Празе (1517-1519) і Вільні (1522-1525), - унікальны культурны праект Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі і Банка БелВЭБ.

У аснову факсімільнага выдання пакладзены электронныя копіі кніг першадрукара, якія захоўваюцца ў бібліятэках і музеях Беларусі, Расіі, Украіны, Германіі і іншых краін. Факсімільнае выданне з максімальнай паўнатай узнаўляе кнігі Францыска Скарыны з захаваннем асаблівасцяў шрыфтоў і гравюр арыгінальных выданняў.

Кніжная спадчына Францыска Скарыны = Книжное наследие Франциска Скорины = Book heritage of Francysk Skaryna : факсімільнае узнаўленне. Т. 1 : Кніга Быцця / Нацыянальна бібліятэка Беларусі ; [рэдакцыйны савет: А. А. Тозік (старшыня) і інш.]. - Мінск : Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2013. - 271 с. : кал. іл. (Шифр 86.37-21,041) Экземпляры: всего:1 - Нчз(1)



Баркалабаўскі летапіс / Выдавецтва "Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі", Нацыянальная бібліятэка Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Нацыянальная акадэмія навук Беларусі; [рэдкал.: Т. У. Бялова (гал. рэд.) і інш.]. - Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2013. - 614 с. : іл. (Шифр 63.3(4Бей)451) Экземпляры: всего 2 : Нчз (2)



Варкалабаўскі летапіс быў складзены ва Усходняй Беларусі, верагодна, у м. Баркалабава (сучасны Быхаўскі раён) у пач. 17 ст. Аўтарам апісання мясцовых падзей, магчыма, з'яўляецца мясцовы праваслаўны святар Фёдар Філіповіч магілёвец.

Баркалабаўскі летапіс з'яўраецца ў адзіным спісе, так званым Патрыяршым рукапісе трэцяй чвэрці XVII ст., які захоўваецца ў Дзяржаўным гістарычным музеі ў Маскве.

Дзякуючы працы супрацоўнікаў Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі і выдавецтва "Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі" у 2013 г. поўны рукапісны спіс Баркалабаўскага летапісу быў факсімільна перавыдадзены, а таксама ўпершыню было зроблена узнаўленне поўнага тэксту летапіснага спісу.

Святое Евангеліе. Слуцк, 1582. - Факс. изд. - Мінск : Белорусская Православная Церковь : Национальная библиотека Беларуси, 2009. - 255, [10] с. (Шифр 86.372) Экземпляры: всего:1 - Пчз(1)



Влуцкае Евангелле - рукапіснае Евангелле - гэтр (Чацвёртае евангелле), помнік славянскага пісьменства XVI ст. Дакладнае месца яго напісання невядома. Магчыма, гэта быў Кіеў, Луцк або Супрасльскі манастыр. Да канца 1920-х гг. Евангелле знаходзілася ў фондах Мінскага дзяржаўнага музея, з 1929 г. - у Магілёве, адкуль знікла ў пачатку Вялікай Айчыннай вайны.

У 1990-х гг. кніга была паднесена ў дар святару мінскай прыхаджанкай. У 2002 г. Евангелле перададзена ў Беларускі экзархат, захоўваецца ў сямейным храме ў гонар Сабора беларускіх святых. У 2009 г. Беларускі экзархат сумесна з Нацыянальнай бібліятэкай Беларусі і Нацыянальнай акадэміяй навук Беларусі падрыхтаваў на аснове гэтых матэрыялаў факсімільнае выданне Евангелля.



Тураўскае Евангелле = Туровское Евангелие = Turaj Gospel : факсімільнае узнаўленне : даследаванні / [Р. С. Матульскі, А. І. Швец ; пад агульнай рэдакцыяй А. А. Сушы]. - Факс. изд. - Мінск : Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2014. - 186 с. : кал. іл. - На беларускай, рускай, англійскай, царкоўнаславянскай мовах. (Шифр 86.37-22,041.1(=41))
Экземпляры: всего:1 - Нчз(1)



Тураўскае Евангелле XI ст. – самы старажытны рукапіс, створаны на тэрыторыі сучаснай Беларусі. Ён змяшчае Евангелле і дадатковыя допісы. Рукапіс знайшлі ў 1865 годзе ў Тураве. Арыгінал Тураўскага Евангелля знаходзіцца ў Вільні – ў Бібліятэцы Акадэміі навук Літвы імя Урублеўскіх. Пасля таго, як Беларусь стала асобнай краінай, беларусы з цяжкасцю могуць убачыць арыгінал. А вярнуць яго нават часова на Беларусь немагчыма. Факсімільнае выданне Евангелля з'явілася дзякуючы супрацы Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі і фірмы Хегох.



Метрыка Вялікага Княства Літоўскага: Кн. 43 (Копія канца XVI ст.) / падрыхт. В. С. Мянжынскі; НАН Беларусі. - [б. м.] : Беларуская навука, 2003. - 167 с. - Указ.: с. 114-133. (Шифр 63.3(4Бел))
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1)



Тастаменты шляхты і мяшчан Беларусі другой паловы XVI ст. : (з актывых кніг Нацыянальнага гістарычнага архіва Беларусі) / Дэпартамент па архівах і справаводства Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь; Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі ; [склад. А.Ф. Аляксандрава, В. У. Бабкова, І. М. Бобер]. - Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2012. - 672 с., [63] с. іл. - (Беларусь у актывых кнігах XVI - XVII стст. : серыя заснавана ў 1996 г.). - Паказ.: с. 550-657. (Шифр 63.3(4Бел)43-28я45)
Экземпляры: всего:2 - Нчз(1), Пчз(1)



Серыя "Беларусь у актывых кнігах XVI-XVIII стст." заснавана ў Нацыянальным гістарычным архіве Беларусі ў 1996 г. як выданне, у якім плануецца друкаваць гістарычныя дакументы, а таксама архіўныя, археаграфічныя і іншыя доследы згаданага перыяду.

У зборнік «Тастаменты шляхты і мяшчан Беларусі другой паловы XVI ст.» уключаны 116 актыкацый у актывыя кнігі земскіх, гродскіх, магістрацкіх судаў тастаментаў шляхты, мяшчан Беларусі за 1559-1600 гг. з фондаў Нацыянальнага гістарычнага архіва Беларусі.

Лёс беларускіх духоўных каштоўнасцей вельмі складаны. Вяртанне іх на Радзіму здараецца рэдка. Калі няма магчымасці вярнуць арыгіналы рарытэтных выданняў, ёсць надзея атрымаць іх электронныя копіі. Факсімільныя выданні кніжных помнікаў Беларусі – цудоўная магчымасць для вялікай колькасці чытачоў і даследчыкаў пазнаёміцца са старажытнай кнігай.

Полную версію см. на сайце бібліятэкі

<http://elib.barsu.by/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

«Два Івана. Шамякін і Мележ – пісьменнікі для народа»: виртуальная выстаўка (33 слайда)

Два Івана



Шамякін і Мележ –
пісьменнікі для народа

2021 год

100-годдзе

з дня нараджэння

Івана Паўлавіча Мележа (1921-1976)
і Івана Пятровіча Шамякіна (1921-2004)

У пісьменнікаў агульнае не толькі імя.
Іх жыццёвыя і творчыя біяграфіі
шмат у чым падобныя.

Яны нарадзіліся на Палессі амаль што ў адзін час
(І. Шамякін 30 студзеня, І. Мележ – 8 лютага),
абодва прайшлі праз Вялікую Айчынную вайну,
абодва «пісалі» народнае жыццё, былі суседзямі па
кватэрах і дачах і нават сябравалі.

Юбілей пісьменнікаў – гэта ўсяго толькі знак
і нагода, каб перачытаць знаёмыя
са школьных гадоў творы: глыбока
псіхалагічную трылогію «Палеская хроніка» і
маштабны раман «Мінскі напрамак» Івана
Мележа, пранікнёныя творы Івана Шамякіна
«Трывожнае шчасце», «Сэрца на далоні»,
«Злая зорка»...

Творы І. П. Мележа з фонда бібліятэкі БарДУ

Мележ, І. П. Збор твораў : у 10 т. /
І. П. Мележ ; рэдакцыйная калегія:
А. М. Адамовіч [і інш]. – Мінск :
Мастацкая літаратура, 1979-1985.

Другі збор твораў лаўрэата Ленінскай прэміі,
народнага пісьменніка БССР Івана Паўлавіча Мележа
ўключае ў сябе ўсё лепшае, што створана пісьменнікам
на працягу яго жыцця.

Экземпляры: всего:10 - П(10)



Мележ, І. П. Подых навааб : раман
з «Палескай хронікі» / Іван Мележ ;
біяграфіі В. Ф. Александровіча]. - Мінск :
Мастацкая літаратура, 1991.

У другой частцы «Палескай хронікі» паказваецца
пачатак будаўніцтва калгасу і роля ў гэтым саміх
куранёўцаў, іх адносіны, з'яўляюцца новай героі –
займае калектывізатар Башлакоў, паэт Алесь Маёвы.
Твор цікавы як этнаграфічнае даследаванне, у ім
раскрыты характар, менталітэт, звычкі і асаблівасці
палешукоў.

Экземпляры: всего:2 - П(2)

У чарнавіках задуманага Мележам працягу
«Палескай хронікі» ёсць фрагмент, які
распавядае аб ваенным жыцці Васіля і пра
тое, як той вяртаецца ў родную вёску Курані
і бачыць яе спаленай. Нягледзячы ні на што,
Васіль кажа: «І ўсё-ткі мы будзем жыць. Нас -
ня знішчыць! Таму што мы - народ!»

Літаратуразнаўцы пра І. П. Мележа



Гніламёдаў, У. В. Иван Мележ :
нарыс жыцця і творчасці / У. В.
Гніламёдаў. - Мінск : Народная асвета,
1984. - 128 с. : іл. - (Народныя пісьменнікі
БССР).

Аўтар знаёміць чытачоў з жыццём і творчым
шляхам народнага пісьменніка БССР Івана Паўлавіча
Мележа, аналізуе найбольш значныя творы,
раскрывае сваясаблівасць яго таленту, вытокі
творчасці.

Экземпляры: **всего:2 - П(1), Пчз(1)**



**Сказ пра Івана Мележа. Сказ об
Иване Мележе** / [аўт.-скалад.
А. М. Адамовіч]. - Мінск : Беларусь,
1984. - 63 с. : іл.

Кніга-альбом адлюстроўвае асноўныя этапы
біяграфіі і творчага лёсу слаўтага пісьменніка
Беларусі. Выданне багата ілюстравана. Прызначана
для шырокага кола чытачоў.

Экземпляры: **всего:2 - Пчз(2)**



Успаміны пра Івана Мележа / [скалад.
Л. Я. Пятрова-Мележ]. - Мінск : Мастацкая
літаратура, 1982. - 415 с., [12] с. іл.

Гэтую кнігу склалі ўспаміны тых, хто блізка ведаў
народнага пісьменніка Беларусі. З яе паўстае ў жывым
аблічы чалавек вялікага таленту і мужнасці, высокага
грамадзянскага сумлення і выключнай чалавечай
абаяльнасці.

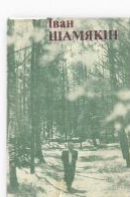
Экземпляры: **всего:1 - Пчз(1)**



Іван Шамякін: вядомы і невядомы :
ўспаміны, эсэ, аповесці / [уклад. Т. І.
Шамякіна]. - Мінск : Літаратура і
Мастацтва, 2011. - 271 с. : іл.

У зборніку сабраны ўспаміны дачкі І. Шамякіна,
навукова-папулярныя артыкулы пра маладасцэвавыя
аспекты творчасці пісьменніка, эсэістычныя нататкі, з
якіх паўстае яго вобраз на фоне пэўнай эпохі. Асобны
раздзел выдання складае мемуарная аповесць
І. Шамякіна «Слаўся, Марыя!».

Экземпляры: **всего:3 - Пчз(3)**



Іван Шамякін: жыццё і творчасць /
[скалад. Т. І. Шамякіна]. - Мінск : Народная
асвета, 1982. - 95 с. : іл.

Альбом – ілюстраваны летапіс жыцця і творчасці
народнага пісьменніка БССР І. П. Шамякіна. У ім
змячаны ўрыўкі з мастацкіх і публіцыстычных твораў
пісьменніка, цікавыя выказванні аб ім таварышаў па
піру, фотаздымкі і мастацкія ілюстрацыі да яго твораў.

Экземпляры: **всего:1 - Пчз(1)**



**Тэксталагія твораў Івана
Шамякіна: па выніках выдання Збору
твораў у 23 тамах** / [А. А. Васілевіч і
інш.; рэд. тома М. А. Тычына]. - Мінск :
Беларуская навука, 2016. - 345 с. : іл.

Калектыўную манаграфію складалі навуковыя
артыкулы, у якіх разглядаюцца актуальныя пытанні і
асаблівасці тэксталагіі твораў І. Шамякіна, яго мастацка
спадчына даследаецца з улікам дасягненняў сучаснага
літаратуразнаўства. Кніга змяшчае ўнікальныя матэрыялы
па творчасці народнага пісьменніка.

Экземпляры: **всего:3 - П(2), Пчз(1)**

«Эти классики очеловечили социалистический
реализм. Интерес к человеку, к его чувствам,
переживаниям, мыслям – это то, чем выделяется
творчество наших классиков...» (са слоў Яўгена
Гарадніцкага, докт. філалаг. навук, дацэнта, нам.
дыр. Інстытута літаратуразнаўства імя Я. Купалы
Цэнтра даследавання беларускай культуры,
мовы і літаратуры НАН Беларусі).

Полную версию см. на сайте библиотеки

<http://elib.barsu.by/>