

РОЛЬ МУЗЕЯ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

(из опыта работы музея УО БГСХА)

Лосева Т.В., заведующая музеем УО БГСХА

«...музеум института представляет богатую и чрезвычайно изящно расположенную коллекцию всего, относящегося до сельского хозяйства и соприкосновенных к нему отраслей, равно как и естественных наук. Ни музеум Гогенгейма, ни музеумы других известных европейских институтов, не могут сравниться богатством и полнотою с Горыгорецким».

*В. Боборыкин, действительный член Императорского Московского общества сельского хозяйства.
(Журнал сельского хозяйства за 1857 год)*

Роль музея академии в патриотическом воспитании студенческой молодежи неоспорима. Опираясь на свои уникальные возможности хранения и демонстрации раритетов, содержащих первичную информацию об отечественной истории агрономической науки и традициях академии, музей способен помочь в деле формирования гражданина и патриота.

Музей учреждения образования «Белорусская государственная орденов Октябрьской революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия» был открыт в 1968 году.

Сегодня музей это 5 обширных залов общей площадью 186 м², в которых демонстрируются уникальные экспонаты, объединенные в тематические экспозиционные комплексы, каждый из которых представляет определенный этап развития академии. В фондах музея насчитывается около 2 тысяч экспонатов. За время существования музея его посетили тысячи экскурсантов из разных уголков нашей республики и зарубежных стран.

В преддверии знаменательного юбилея 180-летия академии (октябрь 2020 года) в музее была проведена масштабная реконструкция с обновлением экспозиции во всех залах, появились новые возможности для организации экспозиционного пространства при помощи ЖК-панелей и мультимедиа.

Знакомясь с новой экспозицией музея академии, студенты и гости нашего вуза создают для себя целостный образ становления и развития сельскохозяйственного образования в России и Беларуси. Они знакомятся с документами, которые освещают историю нашей академии, открывают для себя её неизвестные страницы.

В экспозиции музея демонстрируется много оригинальных экспонатов, среди которых особую ценность представляет собой уникальная коллекция дипломов М.В. Рытова, основоположника русского научного овощеводства, исследователя в области плодоводства, селекции и семеноводства сельскохозяйственных культур, преподававшего в Горецком земледельческом училище с 1879 по 1920 год; собрание редких фотографий конца XIX века известного Витебского фотографа Сигизмунда Юрковского, именно по его фотографиям мы можем представить, как выглядело наше учебное заведение в конце XIX века. Среди наиболее популярных экспонатов можно выделить копию указа Императора Всероссийского Николая I об открытии земледельческой школы в Горыгорках, а также подлинные документы середины и конца XIX века: аттестаты об окончании Горецких учебных заведений, дипломы, рукописи, записки Горыгорецкого земледельческого института 1852-1857 годов, старинные приборы, печати, керамические дренажные трубки. В этих уникальных экспонатах запечатлена история академии, начиная со дня открытия.

В истории нашего вуза многое происходило впервые: было создано первое в мире учебно-опытное поле в Горках, сконструирован первый в мире зерноуборочный комбайн, заложен первый в России гончарный дренаж. В дореволюционные годы существования института были заложены основы сельскохозяйственной науки. Многие выпускники академии внесли выдающийся вклад в развитие агропромышленной отрасли не только в Беларуси, но и в России. Все эти факты являются важнейшим аспектом воспитания патриотизма и гордости у студенческой молодежи за свой вуз и за свою страну.

Традиционно наиболее применяемой формой воспитательной работы музея является экскурсионная деятельность.

Экскурсии в музее, в первую очередь, проводятся для студентов первых курсов. Двери музея всегда открыты для гостей вуза. Ежегодно посетителями музея становятся около 3000 человек. В ходе проводимых экскурсий студенты знакомятся с традициями учебного заведения, получают наглядное доказательство высокого престижа вуза.

Наряду с традиционной экскурсией по экспозиции музея разработан виртуальный 3D-тур. Современные технические возможности позволяют всем желающим, не выходя из дома, посетить музей. Для этого нужно просто зайти на официальный сайт академии.

В работе музея используется обзорная экскурсия по территории академического городка с элементами театрализации, а также проводится виртуальная экскурсия «Архитектурные жемчужины академии».

Важным аспектом работы музея академии является образовательная деятельность.

При музее академии действует «Школа экскурсоводов», в которой ведется подготовка экскурсоводов из числа студентов. В ходе занятий студенты получают знания по истории и традициям родного вуза. Экскурсоводы самостоятельно проводят экскурсии по академическому городку для студентов и гостей вуза.

В ходе проведения таких экскурсий студенты приобретают навыки профессионального общения, умения работать с научным материалом, реализуют организаторские способности и умения выступать на публике. В свою очередь экскурсии позволяют первокурсникам и гостям нашего вуза познакомиться с историей и традициями академии, учат любить и уважать прошлое и настоящее нашей Alma Mater. Таким образом, воспитывается патриотизм и любовь к своему вузу и родному краю.

В своей работе музей академии использует разнообразные формы патриотического воспитания студенческой молодёжи:

– **тематические вечера с элементами театрализации, посвященные выдающимся выпускникам и преподавателям нашего учебного заведения**

Музей академии прилагает все усилия, чтобы сохранить память о своих выдающихся выпускниках и преподавателях. Среди выпускников целая плеяда выдающихся ученых, педагогов: А.В. Советов, И.А. Стебут, М.Ф. Иванов, С.С. Коссович, А.П. Людоговский, А.Н. Бажанов и многие другие. Их имена составили золотой фонд мировой агрономической науки. Ими по праву гордится академия. Знакомство студентов с биографиями и достижениями этих выдающихся личностей через музей активно способствует любви и уважению к родному вузу. Жизнь этих людей являются ярким примером служения своей Родине, своему народу. Их судьбы заставляют по-новому взглянуть на смысл учения, выработать идеал в жизни.

Один из таких вечеров «Патриарх земледелия» был посвящён выдающемуся учёному педагогу, выпускнику Горыгорецкого земледельческого института 1854 года И. А. Стебуту. Этот вечер прошёл в Большом зале Центра студенческого художественного творчества при активном сотрудничестве коллектива ЦСХТ, членов краеведческого клуба «Клио» и членов клуба творческой молодёжи «Дебют».

– **выставки различной тематической направленности:** выставка, посвященная белорусской вышиванке «Весна – красна», традиционный ко-

стюм крестьян Горецкого района, «Весна Победы в фотографиях сержанта Богомолова».

– **квест-игры:** «В поисках сокровищ графа Сологуба», «Операция «Совершенно секретно», к 75-летию Великой Победы.

Через игру студенты знакомятся с коллекциями, экспонатами и связанной с ними историей. При проведении квестов используется экспозиционное пространство музея. Колоритный интерьер музея сам по себе задаёт тон и формирует атмосферу. Территория академического городка с уникальным архитектурным комплексом, который включён в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь также используется при проведении квестов.

Студенты нашей академии с большой заинтересованностью приняли участие в музейном квесте «Операция «Совершенно секретно», посвященном 75-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков» и квесте «В поисках сокровищ графа Соллогуба», посвященном истории и традициям Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. Все квесты проходили в рамках международной акции «Ночь музеев».

Значимой формой работы музея академии в патриотическом воспитании студенческой молодежи является проектная деятельность.

Главным событием 2020 года стало празднование 75-летия Великой Победы. В связи с этой знаменательной датой на протяжении всего учебного года музеем академии реализовывалось ряд проектов и мероприятий.

Проект «Без срока давности». Цель этого проекта заключалась в том, чтобы рассказать о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков на территории Горок и Горецкого района, опираясь на официальные документы, печатные публикации, воспоминания свидетелей и участников трагических событий. В рамках проекта были подготовлены статьи, которые были опубликованы в районной газете «Горецкий вестник».

Проект «Письма с войны». В основу данного проекта легли фронтовые письма бывшего работника академии Георгия Емельяновича Жолнина к своей жене Александре и детям Римме и Рудольфу, хранящиеся в музее академии. Знакомясь с этими письмами, студенты могут понять и в полной мере прочувствовать все тяготы не только фронтовой жизни, но и жизни в тылу. Благодаря современным техническим средствам стала возможной публикация этих документальных свидетельств событий военного времени. Компиляция писем была опубликована в газете «Советский студент».

В ноябре 2019 года **Национальное кадастровое агентство запустило проект по сбору пространственных данных о памятниках и местах захоронений Великой Отечественной войны на территории Республики Беларусь.** На протяжении нескольких месяцев участниками проекта была

собрана и обработана информация о тысячах объектов. Наряду с территориальными организациями по государственной регистрации активное участие в проекте приняли Министерство обороны Республики Беларусь, Министерство внутренних дел Республики Беларусь, Государственный пограничный комитет Республики Беларусь, а также Брестский государственный университет им. А.С.Пушкина, Полоцкий государственный университет и Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного знамени сельскохозяйственная академия (БГСХА).

Благодаря совместным усилиям, в канун 75-летия Великой Победы на Публичной кадастровой карте Республики Беларусь появился новый слой – «Памятники Великой Отечественной войны», содержащий геопривязанную информацию о более чем 3300 памятниках Великой Отечественной войны: стелах, обелисках, памятных местах, монументах, мемориальных комплексах, бюстах, воинских захоронениях и кладбищах, братских и индивидуальных могилах.

В рамках проекта члены краеведческого клуба «Клио» Шавилов Артем и Каленкович Игорь под руководством заведующей музеем собрали материалы о 60-ти памятниках и местах захоронений Великой Отечественной войны на территории г. Горки и Горецкого района, которые размещены на Публичной кадастровой карте Республики Беларусь в слое «Памятники Великой Отечественной войны».

Патриотическое воспитание студенческой молодежи проводится и через туристско-краеведческую работу.

На протяжении многих лет музей традиционно организывает экскурсионные поездки по историческим и памятным местам Беларуси, Украины и России. В рамках Года малой родины общеакадемические студенческие клубы «Клио», «Спадчына», «Олимп» и «Дебют» совершили экскурсионную поездку по маршруту Горки-Ветка-Гомель. Студенты посетили музей старообрядчества и белорусских традиций имени Ф. Г. Шклярова в городе Ветка, где познакомились с художественной культурой и народными традициями интереснейшего региона на юго-востоке Беларуси, а в Гомеле совершили экскурсию по дворцу Румянцевых и Паскевичей – памятнику архитектуры конца XVIII – середины XIX в. Участники поездки окунулись в атмосферу прошлых столетий.

В сентябре члены клубов «Спадчына» и «Клио» совершили экскурсионную поездку в г. Орша, в один из древнейших городов Беларуси, с очень богатой историей. Студенты поднялись на Оршанский детинец – древнее городище, где почти тысячу лет назад началась история Орши. Познакомились с историей герба города и услышали интересный рассказ об Оршанском иезуитском коллегиуме.

В 2001 году при музее академии был создан студенческий краеведческий клуб «Клио».

Основной целью деятельности клуба является формирование всесторонне развитой личности, которая сочетает в себе фундаментальные знания по своей специальности и знание истории своего вуза, своей страны, формирование у студенческой молодежи положительного отношения к своему отечеству и воспитанию гражданина-патриота.

Значимое направление работы клуба – сохранение памяти о выдающихся выпускниках и работниках академии, проведение акции «Пока помним – живем», которая проходит с ноября 2001 года. Студенты приводят в порядок захоронения бывших преподавателей и сотрудников академии, ветеранов Великой Отечественной войны на городском кладбище. В рамках акции на городском кладбище было обнаружено старое захоронение 19 века. При его тщательном изучении выяснилось, что там похоронен Золотов Иоанн Никитич, первый настоятель церкви во имя Святителя Николая в Горках, законоучитель, преподаватель русской истории и географии в Горецких учебных заведениях. Именно его жизнь и работа легли в основу проекта «Историческая память академии: имена и судьбы».

Результатом этого проекта стал тематический вечер «Через память – к добру и свету», который был посвящён 200-летию протоиерея Иоанна Никитича Золотова. На основании архивных документов было подготовлено настоящее путешествие в прошлое академии и знакомство с судьбой священнослужителя, который отдал церкви и Горецким учебным заведениям 50 лет безупречной службы. Материалы по реализации проекта были опубликованы в газетах «Горецкий вестник» и «Советский студент».

Данный проект получил большой резонанс в нашем городе, после чего была проведена реконструкция захоронения Золотова Иоанна Никитича.

Члены клуба «Клио» приобщаются к исследовательской работе. Студенты принимают участие в литературных конкурсах, в районной краеведческой конференции «Бацькаўшчына». Вся их работа отмечена многочисленными дипломами и грамотами.

Мы проводим совместную поисковую работу в архиве вуза, собираем материалы о ветеранах Великой Отечественной войны – бывших работниках академии и на электронном сайте «Подвиг народа». Результатом работы стало документальное издание «Они сражались за Родину», в котором собраны биографии 200 сотрудников Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, участвовавших в Великой Отечественной войне и сведения об их послевоенной жизни и деятельности.

Ежегодно музей проводит турниры по интеллектуальным играм среди студентов академии. Турниры проходили на темы: «Моей Alma Mater минувшая судьба», посвященный 180-летию академии; «Историко-культурная ценность – комплекс Белорусской государственной сельскохо-

зейственной академии», посвященный архитектурному наследию республиканского значения, «Память сильнее времени», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В заключение хочется отметить, что интерес к музейной тематике постоянно растет. Свои специализированные музеи есть во многих вузах. Музейная работа является неотъемлемой частью патриотического воспитания студенческой молодежи, поэтому необходимо более активно использовать потенциал музейных экспозиций и их виртуальных возможностей в данном направлении деятельности.