

**Белорусский национальный технический
университет**

Автотракторный факультет

**«Военно-историческая реконструкция
как интерактивная форма гражданско-
патриотического воспитания
студенческой молодёжи»**

**Гриневич Елена Александровна –
заместитель декана
автотракторного факультета**

АТФ 2021

АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

*Прошлое всегда с нами, и все, что мы собой представляем,
все, что мы имеем, исходит из прошлого.
Мы его творение, и мы живем, погруженные в него.
Не понимать этого и не ощущать прошлое
значит, не понимать настоящее.
Д Неру..*

Сведения об авторе проекта:

Гриневиц Елена Александровна – заместитель декана
автотракторного факультета Белорусского национального
технического университета

Название проекта:

**«Военно-историческая реконструкция как интерактивная
форма гражданско-патриотического воспитания
студенческой молодёжи»**

Направление проекта:

**Проект отражает роль военно-исторической реконструкции
как интерактивной формы гражданско-патриотического
воспитания студенческой молодёжи**

Приоритетным направлением является привлечение студентов к участию в военно-исторических реконструкциях как инновационной интерактивной форме гражданско-патриотического воспитания с целью формирования у них навыков и опыта патриотического поведения.

Цель проекта:

создание условий для воспитания гармонично развитой личности с высоким чувством патриотизма и гражданского самосознания.

Задачи проекта:

- развивать у студентов интеллектуальные способности и познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему нашей страны;
- воспитывать уважительное отношение к национальным и культурным традициям белорусского народа;
- развивать гражданственность и национальное самосознание студентов;
- формировать эстетическую и нравственную культуру студента;
- развивать качества любви к Родине через общение с ветеранами, участниками, каких либо событий, любителями и знатоками истории,
- переместить знаменитые битвы в поле зрения и превратить наблюдателей в непосредственных участников боевых событий, показать величие солдатского подвига, напомнить об отваге и самопожертвовании.

Ожидаемый результат:

Гражданско-патриотическая зрелость студентов:

- знание, почитание и продолжение лучших традиций исторического наследия нашей страны;
- развитые чувства патриотизма, гуманизма и толерантности;
- активная гражданская позиция;
- стремление к духовному обогащению и развитию;
- высокие этические нормы поведения в жизни

Методы построения системы гражданско-патриотического воспитания **культурологический**, способствующий эффективному усвоению студентами общечеловеческих ценностей, морально-правовых норм и гражданских установок, приобщению их к культуре и традициям белорусского народа, национальному наследию;

лично-ориентированный, направленный на признание самооценности личности студента, развитие его индивидуальных способностей и склонностей, создание условий для саморазвития и самореализации;

деятельностный, ориентированный на использование активных форм и методов в гражданском становлении личности, включение студентов в реальные патриотические акции и военно-исторические реконструкции

В 60-е годы прошлого столетия появилась новая форма зрелищных искусств, получившая название военно-историческая реконструкция.

В России реконструкция появилась в 1976 году, когда Олег Соколов создал Ассоциацию Любителей Наполеоновской Эпохи.

Особенностью военно-исторической реконструкции является то, что она обязательно должна происходить там, где это события произошли в действительности, с использованием подлинной военной формы и оружия. Участие в реконструкции необходимо для приобретения знаний в трех различных областях обучения.

Когнитивные цели обучения – Признание собственных способностей и слабостей, пересмотр собственного образа и выбор эффективного поведения.

Аффективные цели обучения – «Вживание» в чужие роли и ситуации, интерпретация собственных чувств и потребностей, выделение эмоциональных составляющих действия, поддержка самостоятельности и способности принимать решение, увеличение личной гибкости при разрешении жизненных конфликтов.

Психосоциальные цели обучения – Поведение, адекватное роли, поощрение ответственности, умение сотрудничества с окружающими [5].

Рассмотрим основные функции реконструкции.

1. **Мотивационная:** Для каждой ролевой игры создаются индивидуальные, присущие только данной игре мотивы деятельности, значимые для игроков и которые соответствуют реконструируемому времени.
2. **Образовательная:** за период подготовки к Реконструкции и в ходе ее игрок получает ранее неизвестную ему информацию и знания. Для проведения реконструкции, необходимо создать костюмы и атрибутику времени и все это, как правило, создают сами участники, а для этого необходимы знаниями, которыми участники ранее не обладали.
3. **Воспитательная:** Изучая время реконструкции, участники знакомятся со временем и социальными законами, существовавшими в заданное время. То есть, они изучают существовавшую систему ценностей конкретного общества, взаимосуществование с другими системами и осваивают культуру поведения и взаимоотношений общества.

4. **Развивающая:** В процессе реконструкции развиваются быстрота реакции, гибкость ума и поведения в предлагаемых обстоятельствах реконструкции. Развиваются внимание, творческие и трудовые способности, качественно улучшаются организаторские и актерские способности.

5. **Коммуникативная:** Отрабатываются навыки общения, умения вступать в контакт с окружающими, стабилизируются правила поведения в обществе.

6. **Обучающая:** В ходе подготовки и проведения реконструкции, участники приобретают разнообразные умения и навыки, которыми они ранее не владели.

7. **Компенсаторная:** Реконструкции компенсируют у детей потребности проявления взрослости и помогают им включиться в социально-значимые отношения. Взрослые участники в процессе реконструкции могут более точно выразить эмоциональную природу личности, что в реальной жизни бывает невозможным.

8. **Терапевтическая:** Реконструкция помогает более эффективно разрешать конфликты реальной жизни, снимает агрессивность, стрессы, то есть все отрицательные эмоции, при умелом использовании полученных навыков, помогает бороться с комплексами.

9. **Релаксационная:** Реконструкция помогает снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузками на нервную систему в повседневной жизни.

10. **Психотехническая:** Формируются навыки подготовки индивидуального физиологического состояния для более эффективной жизнедеятельности. Помогает перестроить психику для усвоения больших объемов информации.

11. **Рекреативная:** Реконструкция – самый действенный и эффективный вид отдыха, оставляющий неизгладимый след в сознании участников.

Таким образом, реконструкции сегодня уделяется большое внимание, потому что она действительно является самым эффективным средством изучения прошлого. [4].

Военно-историческая реконструкция – крайне эффективный метод формирования интереса у молодежи к историческому прошлому страны и сохранения исторической памяти. Она позволяет задействовать максимальное количество информационных каналов для того, чтобы довести до зрителя информацию о прошлом – фактически погрузить его в атмосферу войны различных эпох. Она позволяет комбинировать подачу научной информации с визуальным рядом и интерактивным подходом.

Цель участия в реконструкции: Формирование интереса к истории нашей страны, и как следствие патриотическое воспитание гражданина, посредством военно-исторической реконструкции, популяризации памятных дат военной истории страны

Задачи

Проведение общедоступных исторических реконструкций

Вовлечение в изучение военной истории максимального числа студентов

Обеспечение постоянной работы волонтерского отряда по реконструкции военной техники и военно-исторического объединения студентов автотракторного факультета при взаимодействии с «Линией Сталина».

Обоснование социальной значимости

Отечественная война 1812 года, Первая мировая война и конечно же Великая Отечественная война оставили неизгладимый шрам в истории нашей страны. Более того, в современных условиях память о Великой Отечественной войне становится одной из основ национальной идентичности как в Республике Беларусь, так и в странах бывшего СССР. Вместе с тем, события военных лет постепенно уходят от нас все дальше и дальше. Многие забываются, что-то заново осознается, а посредством недобросовестных или ангажированных деятелей просто фальсифицируется.

Таким образом, сохранение памяти о войне является одной из важнейших задач для патриотического воспитания молодого поколения.

Вместе с тем, мало сохранить память – крайне важно привить интерес к истории, сформировать у обывателя потребность к ее изучению. Решению данных задач будет способствовать комбинация научной информации с визуальным рядом и использованием интерактивного подхода. [4].

Исследование движения военно-исторической реконструкции с точки зрения его культурной значимости еще не нашло своего должного освещения в русскоязычной научной литературе. Поэтому при написании данной работы мы вынуждены были исходить из анализа немногочисленных научных публикаций, которые, тем не менее, были дополнены определенным количеством статей публицистического характера.

В качестве первого обстоятельного культурологического исследования на русском языке, посвященного движению исторической реконструкции, следует выделить диссертацию И.В. Глухарева «Движение военно-исторической реконструкции как социокультурный феномен». В данной работе приводятся первые попытки теоретизации деятельности военных реконструкторов, в частности анализируется вклад движения военно-исторической реконструкции в военно-патриотическое воспитание молодежи.

В стратегическом отношении и в отношении той **пользы**, которую движение военно-исторической реконструкции приносит обществу, развитие данного инициативного движения в современных условиях может сводиться к двум основным векторам - культуротворческому и воспитательному.

Культуротворческая деятельность движения исторической реконструкции направлена на преобразование культуры при помощи синтеза образов и культурных ценностей различных эпох с современностью, выработку новых методов актуализации и сохранения культурного наследия, а также на формирование позитивного отношения к истории и привитие молодежи чувства ответственности за сохранение культуры. Важнейшим элементом воспитательной деятельности движения военно-исторической реконструкции является направление, связанное с военно-патриотическим воспитанием подрастающего поколения. Общественно значимые культурные и воспитательные практики движения военно-исторической реконструкции могут быть ассоциированы с основными формами культурной репрезентации исследуемого движения.

Многообразие практик и форм культурной репрезентации движения исторической реконструкции проистекает с одной стороны из многоаспектности воссоздаваемого прошлого, с другой стороны является следствием применения движением разнообразных подходов к визуальному представлению истории. [3].

Военно-историческая реконструкция из разновидности хобби преобразуется в самостоятельную отрасль систематизации знаний об истории и культуре, а также в систему их эффектного визуального представления. Практическое изучение материального и духовного наследия в рамках движения исторической реконструкции, а также использование элементов музейной педагогики и экспериментальной археологии позволяет говорить о военно-исторической реконструкции как об оригинальной форме исследования прошлого.

Объединение сфер историко-культурного туризма и военно-исторической реконструкции представляется в качестве необходимого условия актуализации и сохранения культурного наследия. **Фестиваль** исторической реконструкции, который является важной формой культурной репрезентации движения, может также рассматриваться в качестве современного туристического продукта — т.е. в качестве конкретного, поддающегося анализу объекта культуры.

Проекты движения военно-исторической реконструкции в области историко-культурного туризма способствуют более рациональному и эффективному использованию рекреационных ресурсов различных регионов

Результатом трансляции исторических и культурных образов движением военно-исторической реконструкции является создание новой образной системы, которая включает все многообразие переносимых на современность образов прошлого, связанных с военным делом, наукой, спортом, искусством и ремеслами. Ассоциируемые с данными сферами воссоздаваемые образы способствуют визуальному насыщению повседневности, а также эффективно используются, в том числе, в военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Формирование культуры личности в рамках движения военно-исторической реконструкции происходит в процессе осуществления конкретной общественно и культурно значимой деятельности.

Анализ культурных и воспитательных практик движения военно-исторической реконструкции выявил их значимость в качестве уникального опыта общественной самоорганизации, который приобретают молодые участники движения. С точки зрения развития личности участие в исторических реконструкциях может рассматриваться как эмоциональный и телесный опыт освоения истории.

В процессе осуществления социально значимых практик рассматриваемого движения раскрывается воспитательный потенциал клуба исторической реконструкции как инициативного общественного объединения, стоящего на началах самоорганизации в целом предстает перед обществом в виде модели организации воспитательного пространства.

Механизмы и формы реализации проекта:

1. Отечественная война 1812 год и заграничный поход 1813-1814 гг.

- **Участие** в военно-исторических реконструкциях Переправа Наполеона через реку Студенка (Борисов), фестиваль в Мирском замке..
- **Участие** в организации интерактивных площадок в дни праздничных мероприятий

2. Первая мировая война

- **Участие** в военно-исторических фестивалях «Нарочанский набат» (г.Мядель), г.Сморгонь, «Скоки».(г.Брест).
- **Участие** в автомобильных пробегах для благоустройства воинских захоронений

3. Великая Отечественная война

- **Участие** в военно-исторических реконструкциях на Линии Сталина

4. Афганская война

- **Участие** в возложении венков к памятнику на Острове слез и скорби
- **Организация** интерактивных выставок «Афганистан-наша-память и боль» под эгидов общества инвалидов войны в Афганистане.
- **Участие** в военно-исторических реконструкциях на Линии Сталина

Студенты автотракторного факультета принимают участие в военно-исторических реконструкциях

Самый трагический эпизод Отечественной войны 1812 года. Гибель Великой армии Наполеона при переправе через реку Березина. Деревня Студёнка (возле г.Борисов) ноябрь



*Интерактивная площадка на
День города Минска*



Забытая война 1914 г.

В 2014 году исполнилось 100 лет с начала Первой мировой войны. Войны, которую долгое время называли Великой, потому что по масштабам она не имела равных в истории. В военный конфликт были вовлечены **38 государств** (из 55) с населением в **1,5 млрд. человек**. Или 87 % населения земного шара. Огромны были и людские потери: более **10 миллионов убитых** и **20 миллионов раненых и искалеченных**.

Беларусь (которая в то время была частью Российской империи) оказалась в самом центре событий. Долгое время линия Западного фронта проходила через нынешние Мядельский, Вилейский, Сморгонский и другие районы.

Сморгонь стала единственным городом на фронте от Балтийского до Черного моря, который так долго и упорно (**810 дней!**) защищала российская армия в Первую мировую войну. Почти 900 российских офицеров, унтер-офицеров и солдат за бои у Сморгони стали Георгиевскими кавалерами. Здесь воевали будущие писатели Михаил Зощенко и Валентин Катаев, будущий маршал Советского Союза Шапошников; министр обороны СССР Малиновский.

В Беларуси (на Пинщине) служил и поэт Александр Блок. По белорусским дорогам путешествовал военный корреспондент Алексей Толстой.

Воевал под Несвижем и Константин Паустовский.

Но прошло всего несколько лет после окончания войны, и их подвиги были забыты. Как, впрочем, и вся Первая мировая.

Мы практически ничего не знаем о многих событиях Первой мировой. А ведь именно в этой войне **впервые** были применены отравляющие газы. **Впервые** на поле боя вышли танки, важным оружием стали подводные лодки. **Впервые** в военных действиях получила широкое применение авиация.

Жестокая и кровавая, Первая мировая стала «забытой» войной.

За четыре года, пока шла Первая мировая, в мире было запатентовано более 200 изобретений. В 1915 году появился первый в мире танк, бомбардировщик, зенитная пушка, парашют, френч, аспирин в таблетках, блиндаж, снайперская винтовка, огнемет, химическое оружие, противогаз, противостолбнячная сыворотка и другие. Всего 60 изобретений, 31 из которых имели непосредственное отношение к модернизации армии.

На окраине города Сморгони в день 100-летия начала Первой мировой войны реконструировали сражения и провели митинг-реквием на месте строительства мемориального комплекса памяти героев и жертв войны 1914-1918 годов



Вечерний Гродно • vgr.by



Это первый в СНГ мемориал, памяти героев войны. Из 16 тысяч жителей довоенной Сморгони к 1918 году в живых осталось лишь 154 человека. А 1 августа 2014 года весь 36-тысячный город замолчал на минуту. Первый митинг-реквием у «Крылатого гения солдатской славы» примирил все стороны Первой мировой.

http://www.ont.by/news/our_news/0120176/

18-20 июля 2014 года
Военно-исторический фестиваль
«Нарочанский набат», посвященный
Нарочанской наступательной операции

НОВОСТИ

Общество



Скачать
21 июля 15:37

В Мядельском районе ожили события Первой мировой войны

В Мядельском районе оживили события Первой мировой войны

Газовая атака, свист пуль, грохот пушечных снарядов. В Мядельском районе оживили события Первой мировой войны. 97 лет назад был дан старт июльскому наступлению знаменитой Нарочанской операции. В ходе которой около 80 тысяч солдат русской армии

потеряли почти 40 тысяч бойцов. Тесты боевых действий прошёл и наш корреспондент Александр...

НАВИНЫ
МІНСК

www.tvr.by
МЯДЕЛЬСКИЙ РАЙОН





**Региональный
фестиваль
Вилейского
района «Званы
памяці»,
посвященный
100-летию Первой
Мировой войны с
участием**



**военнослужащих
подразделения**

**«Антей»
Российской
армии**



Региональный фестиваль Вилейского района «Званы памяці», посвященный 100- летию Первой Мировой войны



ШЛЯХ
ПЕРАМОГІ



В октябре 2018 года в газете «Шлях Перамогі» был опубликован цикл репортажей про автопробеги по местам захоронений солдат Первой мировой войны в рамках регионального фестиваля «Званы памяці», приуроченный к 100-летию окончания Первой мировой войны.

9 новых памятных знаков, более 300 возвращённых из небытия имён солдат, нанесённых на мемориальные плиты. Международное сообщество понимает вклад белорусской земли в той войне. Ведь не случайно Республику Беларусь пригласили на торжественные мероприятия во Францию, так как благодаря Нарочанской операции, что проходила здесь в 1916 году и сотнями тысяч жертв которой был спасён французский Верден от полного уничтожения, как и вся Франция в целом.

На каждом захоронении благочинным Вилейского церковного округа, настоятелем храма преподобной Марии Египетской, иеромонахом Александром были отслужены поминальные литии. «Наша память, соединённая с молитвой – лучшая дань подвигу всех тех, кто погребён на вилейской земле», – отметил иеромонах Александр.

Программа фестиваля «Званы памяці» включала

13 октября – Автопробег. Нарочанское направление: д. Баровцы, д. Жерствянка, д. Поповцы (с открытием и освящением нового памятного знака), д. Русское Село (с открытием и освящением 3-х новых памятных знаков), Забродское лазаретное кладбище, Борисо-Глебская часовня с освящением памятного знака генералу Смирнову, командующему 2-ой Русской армией.

20 октября – Автопробег. Ижское направление: д. Дворец (2 захоронения), д. Любки (2 захоронения и освящение одной новой плиты), аг. Ижа, церковь св. Иосифа-обручника.

27 октября – Автопробег в г. Вилейка: Свято-Тихоновская церковь, Лесное кладбище, захоронение у д. Порса, надвратная Часовня-памятник на ул. 1 Мая в г. Вилейка городского кладбища с освящением 4-х новых памятных плит, литературно-музыкальная композиция «Память давних времён»; презентация книг Владимира Богданова, Вячеслава Бондаренко, Валерия Суряева с участием авторов.

В автопробеге и освящении памятного знака генералу Смирнову, командующему 2-ой Русской армией принимали участие военнослужащие подразделения «Антей» Российской армии

На территории историко-мемориального музея «Усадьба Немцевичей» в деревне Скоки Брестского района 13 декабря прошел Третий Международный военно-исторический фестиваль «Скоки-2014», посвященный боевым действиям на Восточном фронте 1914-1918 годов и столетию начала Первой мировой войны.



ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
Скоки, 13 декабря





*В программе реконструкции:
исход беженцев, газовые атаки,
оборонительные и наступательные
действия, кавалеристов с шашками
наголо,
позиционные бои русской императорской,
австро-венгерской и германской армий.*



Военно-историческая реконструкция, посвященная 100-летию событий Первой мировой войны в Сморгони на мемориале Золотая горка

Октябрь 2018 года по материалам телеканала СТБ



24 октября 2018 года в эфир телеканала СТВ в программе **Новости «24 часа»** вышел репортаж о митинге-реквием и реконструкции военных действий событий Первой мировой войны – со взрывами, штыковой атакой и даже бутафорским применением химического оружия в Сморгони. **В интервью журналистам СТВ** заместитель декана АТФ Е.А. Гриневич сказала: «Когда на вас сыпется песок, когда около вас взрывы, когда газовая атака, когда вы понимаете, что переживали люди – это не игры. Это ощущение и понимание того, что это никогда не должно повториться.»

Участие автотракторного факультета в подобных мероприятиях является уже многолетней традицией благодаря плодотворному сотрудничеству с председателем правления **культурно-исторического фонда памяти Первой мировой войны «Кроки»** Андреем Оралиным.

В своем репортаже журналист СТВ **Евгений Пустовой**, отметил, что именно такая постановочная форма прививает молодежь и детей к нашему трагическому и славному прошлому. Говорят, что время лечит. Но и спустя 100 лет на нашей земле остаются раны, нанесенные Первой мировой. Тогда, в 1918 году, гуманисты говорили, что можно попрощаться с оружием. Но не прошло и трех десятилетий, как винтовка снова оказалась в руках наших защитников. Начиналась Вторая мировая война. Черчилль вообще говорил, что это одна война с перерывом в 30 лет. Неучтенные уроки Первой мировой повлекли за собой трагедию Второй.

23 марта на базе историко-культурного комплекса «Линия Сталина» реконструкция одного из сражений Первой мировой войны. Источник:

<https://times.bntu.by/events/385>

© TIMES.BNTU.BY



Эксклюзив от Times BNTU с «Линии Сталина»!



Историко-культурный комплекс «Линия Сталина» –

один из наиболее грандиозных фортификационных ансамблей на территории Беларуси. Он был создан к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне по инициативе благотворительного фонда "Память Афгана" при поддержке Президента Республики Беларусь.

Комплекс создавался методом народной стройки, в которой принимали участие государственные и общественные организации, предприятия различных форм собственности, энтузиасты.

Основная тяжесть труда по созданию музея легла на плечи подразделений инженерных войск Вооруженных Сил Республики Беларусь. Открыт комплекс 30 июня 2005 года.

Он призван не только увековечить грандиозную систему оборонительных укреплений районов "Линия Сталина", но и стать символом героической борьбы советского народа против немецко-фашистских захватчиков.

20 февраля 2021 года в историко-культурном комплексе «Линия Сталина» «День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь».



Рогачевская наступательная операция 1944 года.

21-26 февраля 1944 года прошла наступательная Рогачёвско-Жлобинская операция войск правого крыла 1-го Белорусского фронта (командующий генерал-армии К.К.Рокоссовский). В ней участвовали армии: 3-я (генерал-лейтенант А.В.Горбатов), часть сил 50-й (генерал-лейтенант И.В.Болдин) и 48-й (генерал-лейтенант П.Л.Романенко), 16-я воздушная (генерал-лейтенант авиации С.И.Руденко). Им противостояла 9-я немецкая армия группы армий "Центр", которая занимала две укрепленные оборонительные полосы и сильные узлы сопротивления в Рогачёве и Жлобине.

21 февраля советские войска перешли в наступление и за два дня прорвали оборону противника, форсировали Днепр, перерезали железнодорожную ветку Могилев-Рогачёв. 23 февраля подошли к Рогачёву и на следующий день штурмом освободили его, продвинулись до реки Друть, захватили плацдармы на обоих берегах Днепра, подошли к Жлобину.



**20 февраля 2021 года «День защитников
Отечества и Вооруженных Сил Республики
Беларусь».**





**20 февраля 2021 года
«День защитников
Отечества и Вооруженных
Сил Республики Беларусь».**



9 мая 2020 года
на историко-культурном комплексе «Линия Сталина» при поддержке Министерства внутренних дел Республики Беларусь военно-историческая реконструкция, посвящённая 75-летию Победы Советского Союза над нацистской Германией.



**21 ноября ИКК
«Линия Сталина»
День ракетных
войск и
артиллерии.**





13 сентября
День
танкиста на
ИКК «Линия
Сталина»





**День
защитника
Отечества
на ИКК
Линия
Сталина**



*Интерактивная
площадка
«Солдаты
войны»
23 февраля
2019 года*





*Интерактивная
площадка
Торговый центр
«Тивали»
май 2018*





След от пота, что ест глаза,
След от пули, когда стрельба,
След, когда по щеке — слеза,
След, что люди зовут Судьба.
Злость прошла на своих врагов
Боль притупилась старых ран...
Не успел я отдать долгов,
Только помню тебя, Афган.

Евгений Коновалов

*Афганская война
продолжалась с 25 декабря
1979 по 15 февраля 1989 года,
то есть 2 238 дней.*

*Без венков и прощаний,
В сапогах и панаме,
Сбросив капельки пота
С непроросших усов.
Я сапёрной лопатой,
Сжав проклятье у глотки,
Зарывал свою юность
У Афганских хребтов!!!
А. Стовба*



**Февраль 2021.
Реконструкция "Афганской" войны
"Бой заставы Пянджского
погранотряда ПВ КГБ СССР. Ноябрь
1986."**



Встреча студентов автотракторного факультета в Молодежном театре эстрады с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами боевых действий на территории других государств.



Фото будет размещено в экспозиции Музея Великой Отечественной войны

Информация о встрече представлена в белорусской военной газете «Во славу Родины»

№36 от 27 февраля 2015 года



ВСТРЕЧА ПОБРАТИМОВ

17.02.2015 Время события люди # Выпуск № 36

Недавно в зале Молодежного театра эстрады прошла встреча ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий на территории других государств со школьниками и студентами города Минска.



Выпуск №: 38

Поиск

Февраль 2015

Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
Январь				Март		

В 60–80-х годах на территории государств Ангола, Алжир, Бангладеш, Венгрия, Вьетнам, Египет, Йемен, Китай, Северная Корея, Лаос, Ливан, Мозамбик, Сирия, Эфиопия военнослужащие выполняли интернациональный долг: сражались за свободу и независимость дружественных народов.

