**Министерство образования Республики Беларусь**

**Учебно-методическое объединение по образованию**

**в области машиностроительного оборудования и технологий**

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель Министра образования

Республики Беларусь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И. Жук

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регистрационный № ТД-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/тип.

**ВЫСТАВКИ И ПРЕЗЕНТАЦИИ**

**Типовая учебная программа**

**для учреждений высшего образования по специальности**

**1-36 20 03 Торговое оборудование и технологии**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** | **СОГЛАСОВАНО** |
| Председатель Учебно-методического объединения по образованию  в области машиностроительного  оборудования и технологий  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.К.Шелег  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Начальник Управления высшего и  среднего специального образования  Министерства образования  Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **СОГЛАСОВАНО**  Проректор по учебной и воспитательной работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Шупляк  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Эксперт-нормоконтролер  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Минск 2012 г.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

О.В. Дьяченко, преподаватель кафедры «Торговое и рекламное оборудование»

Белорусского национального технического университета, кандидат

технических наук;

В.Н. Жуковец, ассистент кафедры «Торговое и рекламное оборудование»

Белорусского национального технического университета.

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

**Кафедра «Полиграфическое оборудование и системы обработки**

**информации»** Учреждения образования «Белорусский государственный

технологический университет»   
(протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.);

**В.В. Казаченок,** доцент кафедры «Информационное и программное

математическое обеспечение автоматизированных производств»

Белорусского государственного университета,

кандидат физико-математических наук, доцент.

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:**

Кафедрой «Торговое и рекламное оборудование»

Белорусского национального технического университета

(протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.);

Научно-методической комиссией

Белорусского национального технического университета

(протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.);

Учебно-методическим объединением по образованию в области

машиностроительного оборудования и технологий

(протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.).

Ответственный за редакцию: О.В. Дьяченко

Ответственный за выпуск:

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Типовая учебная программа дисциплины «Выставки и презентации» разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 1-36 20 03 «Торговое оборудование и технологии».

Целью изучения дисциплины «Выставки и презентации» является: дать студентам базовый объем знаний об особенностях и методике организации, технической разработки и проведения выставок и презентаций, сформировать у студентов профессиональные, прикладные и научные знания в данной области, привить им навыки инженерного мышления.

Основными задачами дисциплины являются: формирование и развитие у студентов профессиональных, прикладных и научных знаний, позволяющих самостоятельно решать вопросы продвижения продукции в сфере выставочно-ярмарочной деятельности, организации презентаций новых видов товаров и услуг, применения современных информационных технологий при проведении выставок и презентаций.

Дисциплина «Выставки и презентации» базируется на знаниях, полученных при изучении таких курсов, как «Экономическая теория», «Экономика торгового предприятия», «Информатика». Знания и умения, полученные студентами при изучении данной дисциплины, необходимы для выполнения раздела дипломного проекта.

В результате освоения курса «Выставки и презентации» студент должен:

**знать:**

– принципы и методы экспозиционной деятельности;

– виды выставочного оборудования и его инструментарий;

**уметь:**

– выполнять и оптимизировать пространственное решение выставочной среды;

– разрабатывать проекты экспозиций;

– планировать и организовывать проведение выставок и презентаций;

– готовить доклады, материалы к презентациям и представительствовать на них.

**Методы (технологии) обучения**

Основными методами обучения, отвечающими целям изучения дисциплины, являются:

* элементы проблемного обучения (проблемное изложение, вариативное изложение, частично-поисковый метод), реализуемые на лекционных занятиях;
* элементы учебно-исследовательской деятельности, реализуемые на лабораторных работах и при самостоятельной работе;
* коммуникативные технологии (дискуссия, учебные дебаты, «мозговой штурм» и другие формы и методы), реализуемые на конференциях.

**Организация самостоятельной работы студентов**

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы:

* контролируемая самостоятельная работа в виде решения индивидуальных задач в аудитории под контролем преподавателя;
* управляемая самостоятельная работа, в том числе в виде выполнения индивидуальных расчетных заданий с консультациями преподавателя;
* подготовка рефератов по индивидуальным темам, в том числе с использованием патентных материалов.

Согласно типовому учебному плану на изучение дисциплины «Выставки и презентации» отведено всего на **182** учебных часа, в том числе – **84** часа аудиторных занятий, из них лекции – **50** ч.; лабораторные занятия – **34** ч.

**Примерный тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование темы** | **Лекции**  **(часы)** | **Лабораторные занятия (часы)** | **Всего**  **аудиторных часов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Тема 1. Введение в курс | 4 | 4 | 8 |
| Тема 2. Организация и проведение выставок | 10 | 6 | 16 |
| Тема 3. Организация и проведение презентаций | 10 | 6 | 16 |
| Тема 4. Визуальные технологии | 10 | 6 | 16 |
| Тема 5. Создание рекламного ролика | 8 | 6 | 14 |
| Тема 6. Технические средства связи | 8 | 6 | 14 |
| **ВСЕГО** | **50** | **34** | **84** |

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Тема 1. Введение в курс**

Цели и задачи курса. История экспозиции. Закономерности создания экспозиционных объектов. Виды пространственных решений экспозиций. Типология пространств. Модульные структуры композиции.

**Тема 2. Организация и проведение выставок**

Достоинства и недостатки выставок. Классификация выставок. Планирование и проведение выставки. Эффективность выставочной деятельности. Стандартные выставочные стенды. Нестандартные выставочные стенды. Мобильные выставочные стенды. Другие виды выставочного оборудования. Организация трансляции выставки по каналам связи. Техническое и программное обеспечение проведения выставки. Ошибки при организации и проведении выставки.

**Тема 3. Организация и проведение презентаций**

Достоинства и недостатки презентаций. Классификация презентаций. Структура, стиль и композиция презентации. Планирование процесса создания презентации. Правила разработки презентации. Эффективность презентации. Технические средства создания и демонстрации презентации. Программное обеспечение для создания, проведения и трансляции презентации. Проведение презентации. Ошибки при создании и проведении презентации.

**Тема 4. Визуальные технологии**

Процесс создания рекламных продуктов для выставки и презентации: эскиз, макет, оригинал. Разработка деловой графики. Форматы записи изображения. Цветовая гамма. Основные характеристики цифрового видео. Форматы видеозаписи.

**Тема 5. Создание рекламного ролика**

Изготовление рекламного ролика для выставки и презентации. Игровая и слайдовая реклама. Приемы конструирования сюжетов компьютерных роликов. Специальные эффекты и приемы, использующиеся в компьютерных роликах. Компьютерный дизайн и верстка. Техническое и программное обеспечение.

**Тема 6. Технические средства связи**

Каналы связи. Кабельные каналы связи. Оптоволоконные линии связи. Беспроводные каналы и сети. Web-камеры. Техническое и программное обеспечение. Правовые вопросы организации каналов связи и сетей.

**Информационно-методическая часть**

**Основная литература**

1. Бизнес-презентация: творческие идеи для блестящего выступления / Сэмпсон Элери. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2006. – 201 с.

2. Головлева Е.Л. Основы рекламы: учебное пособие для вузов по специальности «Реклама». – Ростов-на-Дону: Феникс, Москва: Московские учебники, 2006. – 271 с.

3. Кудрявцев Е.М. Оформление презентаций на компьютере. – Москва: Издательство АСВ, 2007. – 332 с.

4. Михолап С.В., Махоркина И.В. Выставки-ярмарки как инструмент маркетинга. – Мн.: БГПА, 2000. – 128 с.

5. Основы рекламы: учебник для вузов по специальности «Реклама» / Мудров А.Н. – Москва: Экономистъ, 2005. – 318 с.

6. Пасмуров А.Я. Как эффективно подготовить и провести конференцию, семинар, выставку. – СПб.: Питер, 2006. – 272 с.

7. Проведение презентаций / Нельке Клаудиа. – М.: Омега-Л, 2006. – 132 с.

8. Солоницын Ю.А. Презентация на компьютере. – СПб.: Питер, 2006. – 176 с.

9. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере. – СПб.: Питер, 2006. – 350 с.: ил.+ CD-ROM.

10. Яцюк О.Г., Романычева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама. – СПб.: БХВ-Петербург, 2001. – 432 с.: ил.

**Дополнительная литература**

1. Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник для вузов по специальности «Реклама» / Дмитриева Л.М., Анашкина Н.А., Бернадская Ю.С., Литунов С.Н., Сысуев И.А., Ткаченко Н.В., Щеглов С.А.; под ред. Дмитриевой Л.М. – Москва: Экономистъ, 2006. – 638 с.

**Примерный перечень тем лабораторных работ**

1. Работа со стандартными примитивами.

2. Сплайновое моделирование.

3. Источники света. Работа со светом.

4. Создание простейшей анимации.

5. Понятие 3D пространства.

6. Размещение объектов в пространстве.

7. Планирование рекламного бюджета.

8. Оценка воздействия рекламы.

9. Использование движения для повышения эффективности рекламы.

**Примерная тематика рефератов**

1. Маркетинговые функции выставки.

2. Типы торговых ярмарок и выставок.

3. Организация участия в выставке на персональном стенде.

4. Организация участия в выставке на коллективном стенде.

5. Организация участия в бизнес-туре.

6. Размер, тип и месторасположение стенда.

7. Архитектурно-планировочное решение стенда.

8. Организация работы стенда.

9. Организация проведения презентации.

10. Техническое оборудование для проведения презентации.

**Примерный перечень контрольных вопросов**

**и заданий для самостоятельной работы**

1. Терминология и классификация выставочно-ярмарочной деятельности.

2. План организации и проведения выставки.

3. Экономическое обоснование плана выставки.

4. Выбор экспонатов и выставочной программы.

5. Регистрация и оформление участия в выставке.

6. Оборудование и материалы, используемые для проведения выставок.

7. Выбор конструкции выставочного стенда.

8. Оформление выставочного стенда.

9. Требования к персоналу выставочного стенда.

10. Определение результативности выставки.

11. Ошибки при организации и проведении выставки.

12. Структура, стиль и композиция презентации.

13. Средства подготовки, проведения и трансляции презентаций.

14. Определение результативности презентации.

15. Ошибки при организации и проведении презентаций.

**Компьютерные программы,**

**электронные учебно-методические пособия**

1. Компьютерная программа Power Point.

2. Компьютерная программа Adobe Photoshop.

3. Компьютерная программа 3D Studio Max.

**Средства диагностики**

Оценка уровня знаний студента производится по десятибалльной шкале.

Для оценки достижений студента рекомендуется использовать следующий диагностический инструментарий:

* проведение текущих контрольных работ (заданий) по отдельным темам;
* защита выполненных на лабораторных занятиях индивидуальных заданий;
* защита выполненных в рамках управляемой самостоятельной работы индивидуальных заданий;
* собеседование при проведении индивидуальных и групповых консультаций;
* выступление студента на конференции по подготовленному реферату;
* сдача экзамена.

**Критерии оценки результатов учебной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Критерии оценки** |
| **1**  **(один)** | Отсутствие приращения знаний и компетентности в рамках дисциплины; отказ от ответа |
| **2**  **(два)** | Фрагментарные знания в рамках дисциплины; знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины; неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых ошибок; пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий |
| **3**  **(три)** | Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины; знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными ошибками; слабое владение инструментарием учебной дисциплины, неумение ориентироваться в основных теориях, методах и направлениях дисциплины; пассивность на практических и лабораторных занятиях; низкий уровень культуры исполнения заданий |
| **4**  **(четыре)** | Достаточный объем знаний в рамках дисциплины; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи; умение ориентироваться в основных теориях, методах и направлениях дисциплины и давать им оценку; работа под руководством преподавателя на практических и лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий |
| **5**  **(пять)** | Достаточные знания в объеме учебной программы; использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; умение ориентироваться в теориях, методах и направлениях дисциплины и давать им сравнительную оценку; самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий |
| **6**  **(шесть)** | Достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы; использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; умение ориентироваться в теориях, методах и направлениях дисциплины и давать им сравнительную оценку; самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, достаточно высокий уровень культуры исполнения заданий |
| **7**  **(семь)** | Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных задач; свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; умение ориентироваться в основных теориях, методах и направлениях дисциплины и давать им аналитическую оценку; активная самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |
| **8**  **(восемь)** | Систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы; использование научной терминологии, грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных задач; способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; умение ориентироваться в теориях, методах и направлениях дисциплины и давать им аналитическую оценку; активная самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |
| **9**  **(девять)** | Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; точное использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных задач; способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы; полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; умение ориентироваться в теориях, методах и направлениях дисциплины и давать им аналитическую оценку; систематическая активная самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |
| **10**  **(десять)** | Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; точное использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по учебной дисциплине; умение свободно ориентироваться в теориях, методах и направлениях дисциплины и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; самостоятельная творческая работа на практических и лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |